

حضر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة حقل العشاء الذي اقامه كرميا لسموه والوفد الرفيع الرئيس المصري حسني مبارك...

مباحثات زايد ومبارك لبناء موقف عربي موحد المسؤولون المصريون يرحبون بزيارة رئيس الدولة

القاهرة - و. أ. م: أكد فاروق حسني وزير الثقافة المصري على أن زيارة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الحالية...

القاهرة - ش. أ. م: يقوم الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت بزيارة مصر في اليوم السابع من زيارته...

بن علي: توافق تام بين دول «التعاون» وإيران حول أمن المنطقة طهران - وكالات الأنباء: أكد يوسف بن علي بن عبد الله وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية...

اطفاء ٤٢٩ بنرا مشتعلة بالكويت البدء بحفر آبار جديدة غدا الكويت - كونا: قال وزير النفط الكويتي حمود الربيع ان فرق مكافحة حرائق النفط الكويتية...

خفض الفائدة على العملة الاميركية ٠,٥ تراجع الدولار والذهب وارتفع النفط تفاوت أداء مؤشرات الأسهم بالأسواق

اليوم في... ٢٠٠ شركة كاهيت في الجليل المعرض الثلاثي... أسواق الأسهم المحلية في اسبوع... وثيقة السياسة التربوية بالدولة لربط التعليم بملجات المجتمع...



وزير الخارجية الاميركي يبدأ جولاته السابعة بالمنطقة بعد غد والسوفيياتي يصل الشهر الحالي

بكر وبانكين يفشلان في تحديد موعد مؤتمر السلام اسرائيل تتراجع وتؤجل تقديم طلب الضمانات الى مارس

موسكو، القدس المحتلة والعواصم - وكالات الأنباء: أخفقت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيياتي في تحديد موعد لعقد مؤتمر السلام المقترح في الشرق الأوسط...

السوفيياتية في الشهر الماضي، وأكد بانكين من جانبه عزمه على زيارة الشرق الأوسط عقب مشاركته في أعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة...

الاحتلال الإسرائيلي، وأعلن وزير الخارجية ديفيد ليفي في بيان عبر الراديو الإسرائيلي ان إسرائيل قررت تأجيل تقديم طلب الضمانات المالية الى مارس...

اصطاط عملية فدائية للتسلل الى الأراضي المحتلة استشهاد فلسطيني وقصر جندي سويدي بالقوة الدولية

بيروت، باريس، القدس المحتلة: أحبطت قوات الاحتلال الإسرائيلي أمس محاولة تسلل الى داخل الأراضي العربية المحتلة...

وسارعت منظمة التحرير الفلسطينية في توثيق ان في علاقة المنظمة بالجماعة الفدائية التي نفذت العملية في جنوب لبنان...

مشاركات في مجلس الأمن حول قرار جديد ضد العراق

الأمم المتحدة، العواصم - الوكالات: أكتت الخارجية الأمريكية أمس مجددا ان رفض العراق السماح للمفتشين الدوليين على الأسلحة العراقية بقيادة طائرات الهليكوبتر فوق الأراضي العراقية...

المطابخ المعدنية

AL MAIDOR METAL INDUSTRIES من إنتاج الميڤور للصناعات المعدنية تصاميم جديدة وألوان تتناسب كل بيت وكل ذوق... المعرض: دبي، شارع البركة للصناعات، ص. ٦٤٩٤٠٠

زيارة رئيس الدولة الأخيرة لفرنسا أعطت دفعة قوية للعلاقات الاقتصادية بين الدولتين

ابوظبي - و. ا. م. أعطت الزيارة الرسمية التي قام بها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة للمباحثات التي أجراها مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ومع رئيسة الوزراء ليديت كريسون دفعة قوية لتطوير التعاون الاقتصادي بين البلدين.

وقد تم خلال هذه الزيارة التوقيع على مجموعة من الاتفاقيات التي تشمل تشجيع وحماية الاستثمارات المتبادلة بين البلدين والتعاون التقني والنقل الجوي إضافة إلى عدد من المجالات الأخرى.

وتشكل هذه الاتفاقيات إضافة إلى اتفاقية تجنب الازدواج الضريبي التي وقعت بين البلدين في يوليو ١٩٨٩ والجهود التي بذلتها اللجنة المشتركة بين الإمارات وفرنسا والتي أنشئت بموجب بروتوكول التعاون الاقتصادي الموقّع في ١٩٧٤ الإطار المتكامل لتوطيد وتدعيم العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والصناعية والتجارية.

وقد بحثت اللجنة في ١١ اجتماعاً سابقاً مواضيع تنمية وتطوير التجارة بين البلدين في مجالات الزراعة والقطر والغاز والمواد الخام والتعاون في مجال البناء والأشغال العامة وتخطيط المدن والهندسة المدنية والكهرباء والطاقة والاستثمارات وغيرها.

وعبرت رئيسة وزراء فرنسا ليديت كريسون في كلمة لها خلال زيارة صاحب السمو رئيس الدولة عن أملها في استمرار الشراكة الفرنسية في تنفيذ المشروعات المشتركة في دولة الإمارات حيث أنجزت سابقاً مشروعات في أهم القطاعات كالنفط ومشروعات تحلية مياه البحر وإنتاج للآلة والكهرباء والمواصلات والطيران والنقل والهندسة والعمارة وغيرها.

ودعت كريسون للصينيين الفرنسيين إلى مضاعفة جهودهم لتحسين معرفتهم بالسوق المفتوحة أمامهم في دولة الإمارات.

وبلغت الصادرات الفرنسية إلى دولة الإمارات في عام ١٩٩٠ نحو ٣ مليارات ٦٩٨ مليون فرنك فرنسي وهو ما يشكل نسبة ٦,٨ بالمائة من مجمل الصادرات الفرنسية إلى البلاد العربية.

أما صادرات دولة الإمارات إلى فرنسا بما في ذلك النفط فقد بلغت ٢ مليار و ٣٥٤ مليون فرنك في نفس العام وهذا ما يشكل نسبة ١٨,٨ بالمائة من مجمل الصادرات الفرنسية من البلاد العربية وتكون دولة الإمارات قد احتلت بذلك المرتبة السابعة بين الدول العربية كمصدر لفرنسا والمرتبة السابعة من حيث التصدير لفرنسا بعد سوريا.

وبلغ حجم واردات دولة الإمارات العربية المتحدة من فرنسا خلال عام ١٩٨٩ نحو مليار و ٣١٠ ملايين درهم بينما بلغت حصة الصادرات غير النفطية نحو ١٣٣ مليون درهم.

وكانت واردات دولة الإمارات من فرنسا قد بلغت نحو مليار و ٦٦٣ مليون درهم ثم انخفضت في عام ١٩٨٧ إلى مليار و ٧٨٠ مليون درهم ثم في ٩٥٣ مليون درهم في عام ١٩٨٨ وعادت قارعت في ٣١٠ مليون درهم في عام ١٩٨٩ ثم ارتفعت في عام ١٩٩٠ إلى ما يزيد على ٢ مليار درهم.

ويتوقع أن تؤدي زيارة صاحب السمو رئيس الدولة إلى زيادة كبيرة في حجم المبادلات التجارية في السنوات المقبلة.

كما شهد الأسبوع الماضي نشاطاً

استعدادات كبيرة للموسم السياحي ١٩٩٢/٩١

شركة ابوظبي للفنادق تركز على الأسواق الأوروبية مع تنظيم برامج سياحية للخليجيين بأسعار معتدلة



حسام خنطاري

ابوظبي - أحمد محسن: في إطار استعداداتها لاستقبال الموسم السياحي الجديد ١٩٩٢ - ١٩٩١ تستضيف شركة ابوظبي للفنادق اعتباراً من ١٥ سبتمبر الجاري مئتين من كبرى الشركات السياحية والمؤسسات الصحافية من ألمانيا وسويسرا وفرنسا وذلك لتسويق السياحة في إمارة ابوظبي ودولة الإمارات.

كما تستعد الشركة لإقامة ورش لتسويق السياحة الإسرائيلية في عدد من الدول الأجنبية والإشتراك في المعارض السياحية الدولية الرئيسية وسط توقعات بأن يزداد عدد السياح القادمين من هذه الدول في الفترة من ١٩٩١ - ١٩٩٠. حيث خسرته الدولة نتيجة لحدوث الخليج بعد أن حقق موسم ١٩٨٩ - ١٩٩٠ زيادة هائلة في أعداد السياح الذين زاروا دولة الإمارات.

ويقول حسام خنطاري مدير إدارة الشركة: إن الشركة تستهدف جذب السياح من دول الخليج والشرق الأوسط من خلال تنظيم برامج سياحية بأسعار معتدلة وتحت إشرافها من قبل شركة ابوظبي للفنادق. ويذكر أن الشركة تستهدف جذب السياح من دول الخليج والشرق الأوسط من خلال تنظيم برامج سياحية بأسعار معتدلة وتحت إشرافها من قبل شركة ابوظبي للفنادق.

ويذكر أن الشركة تستهدف جذب السياح من دول الخليج والشرق الأوسط من خلال تنظيم برامج سياحية بأسعار معتدلة وتحت إشرافها من قبل شركة ابوظبي للفنادق.

المعرض الثلاثي يختتم اليوم بمركز دبي التجاري

شركة ساهمت في انجاح المعرض ٢٠٠ صفقات بملايين الدراهم و٧ آلاف زائر

والتجارية التي اشتركت بالمعرض شركة المزروع للتجهيزات الطبية والمعمارية والتي أسست منذ عشر سنوات كوكلاء وموزعين للعديد من الشركات العالمية. وذكر أحمد عبدالمطلب الحكومي مسؤول المبيعات في الشركة التي يبلغ رأسمالها ١٠ ملايين درهم، سعي من خلال مشاركتها في المعرض إلى تقديم أحدث الأجهزة وكذلك شراء معدات من مختلف المناطق متنافسة متطلباتهم والاستماع إلى ملاحظاتهم. بالإضافة إلى حضورهم بالشركات المنتجة التي تتطلع إلى متابعة بقولهم: كما تسعى ترسيخ تواجدها في السوق المحلية من خلال التعرف على احتياجات السوق المحلية من خلال التعرف على احتياجات السوق المحلية من خلال التعرف على احتياجات السوق المحلية.

شركة ساهمت في انجاح المعرض ٢٠٠ صفقات بملايين الدراهم و٧ آلاف زائر

والتجارية التي اشتركت بالمعرض شركة المزروع للتجهيزات الطبية والمعمارية والتي أسست منذ عشر سنوات كوكلاء وموزعين للعديد من الشركات العالمية. وذكر أحمد عبدالمطلب الحكومي مسؤول المبيعات في الشركة التي يبلغ رأسمالها ١٠ ملايين درهم، سعي من خلال مشاركتها في المعرض إلى تقديم أحدث الأجهزة وكذلك شراء معدات من مختلف المناطق متنافسة متطلباتهم والاستماع إلى ملاحظاتهم. بالإضافة إلى حضورهم بالشركات المنتجة التي تتطلع إلى متابعة بقولهم: كما تسعى ترسيخ تواجدها في السوق المحلية من خلال التعرف على احتياجات السوق المحلية من خلال التعرف على احتياجات السوق المحلية.

شركة ساهمت في انجاح المعرض ٢٠٠ صفقات بملايين الدراهم و٧ آلاف زائر

والتجارية التي اشتركت بالمعرض شركة المزروع للتجهيزات الطبية والمعمارية والتي أسست منذ عشر سنوات كوكلاء وموزعين للعديد من الشركات العالمية. وذكر أحمد عبدالمطلب الحكومي مسؤول المبيعات في الشركة التي يبلغ رأسمالها ١٠ ملايين درهم، سعي من خلال مشاركتها في المعرض إلى تقديم أحدث الأجهزة وكذلك شراء معدات من مختلف المناطق متنافسة متطلباتهم والاستماع إلى ملاحظاتهم. بالإضافة إلى حضورهم بالشركات المنتجة التي تتطلع إلى متابعة بقولهم: كما تسعى ترسيخ تواجدها في السوق المحلية من خلال التعرف على احتياجات السوق المحلية من خلال التعرف على احتياجات السوق المحلية.

شركة ساهمت في انجاح المعرض ٢٠٠ صفقات بملايين الدراهم و٧ آلاف زائر

والتجارية التي اشتركت بالمعرض شركة المزروع للتجهيزات الطبية والمعمارية والتي أسست منذ عشر سنوات كوكلاء وموزعين للعديد من الشركات العالمية. وذكر أحمد عبدالمطلب الحكومي مسؤول المبيعات في الشركة التي يبلغ رأسمالها ١٠ ملايين درهم، سعي من خلال مشاركتها في المعرض إلى تقديم أحدث الأجهزة وكذلك شراء معدات من مختلف المناطق متنافسة متطلباتهم والاستماع إلى ملاحظاتهم. بالإضافة إلى حضورهم بالشركات المنتجة التي تتطلع إلى متابعة بقولهم: كما تسعى ترسيخ تواجدها في السوق المحلية من خلال التعرف على احتياجات السوق المحلية من خلال التعرف على احتياجات السوق المحلية.

شركة ساهمت في انجاح المعرض ٢٠٠ صفقات بملايين الدراهم و٧ آلاف زائر

والتجارية التي اشتركت بالمعرض شركة المزروع للتجهيزات الطبية والمعمارية والتي أسست منذ عشر سنوات كوكلاء وموزعين للعديد من الشركات العالمية. وذكر أحمد عبدالمطلب الحكومي مسؤول المبيعات في الشركة التي يبلغ رأسمالها ١٠ ملايين درهم، سعي من خلال مشاركتها في المعرض إلى تقديم أحدث الأجهزة وكذلك شراء معدات من مختلف المناطق متنافسة متطلباتهم والاستماع إلى ملاحظاتهم. بالإضافة إلى حضورهم بالشركات المنتجة التي تتطلع إلى متابعة بقولهم: كما تسعى ترسيخ تواجدها في السوق المحلية من خلال التعرف على احتياجات السوق المحلية من خلال التعرف على احتياجات السوق المحلية.

شركة ساهمت في انجاح المعرض ٢٠٠ صفقات بملايين الدراهم و٧ آلاف زائر

والتجارية التي اشتركت بالمعرض شركة المزروع للتجهيزات الطبية والمعمارية والتي أسست منذ عشر سنوات كوكلاء وموزعين للعديد من الشركات العالمية. وذكر أحمد عبدالمطلب الحكومي مسؤول المبيعات في الشركة التي يبلغ رأسمالها ١٠ ملايين درهم، سعي من خلال مشاركتها في المعرض إلى تقديم أحدث الأجهزة وكذلك شراء معدات من مختلف المناطق متنافسة متطلباتهم والاستماع إلى ملاحظاتهم. بالإضافة إلى حضورهم بالشركات المنتجة التي تتطلع إلى متابعة بقولهم: كما تسعى ترسيخ تواجدها في السوق المحلية من خلال التعرف على احتياجات السوق المحلية من خلال التعرف على احتياجات السوق المحلية.

شركة ساهمت في انجاح المعرض ٢٠٠ صفقات بملايين الدراهم و٧ آلاف زائر

والتجارية التي اشتركت بالمعرض شركة المزروع للتجهيزات الطبية والمعمارية والتي أسست منذ عشر سنوات كوكلاء وموزعين للعديد من الشركات العالمية. وذكر أحمد عبدالمطلب الحكومي مسؤول المبيعات في الشركة التي يبلغ رأسمالها ١٠ ملايين درهم، سعي من خلال مشاركتها في المعرض إلى تقديم أحدث الأجهزة وكذلك شراء معدات من مختلف المناطق متنافسة متطلباتهم والاستماع إلى ملاحظاتهم. بالإضافة إلى حضورهم بالشركات المنتجة التي تتطلع إلى متابعة بقولهم: كما تسعى ترسيخ تواجدها في السوق المحلية من خلال التعرف على احتياجات السوق المحلية من خلال التعرف على احتياجات السوق المحلية.

شركة ساهمت في انجاح المعرض ٢٠٠ صفقات بملايين الدراهم و٧ آلاف زائر

والتجارية التي اشتركت بالمعرض شركة المزروع للتجهيزات الطبية والمعمارية والتي أسست منذ عشر سنوات كوكلاء وموزعين للعديد من الشركات العالمية. وذكر أحمد عبدالمطلب الحكومي مسؤول المبيعات في الشركة التي يبلغ رأسمالها ١٠ ملايين درهم، سعي من خلال مشاركتها في المعرض إلى تقديم أحدث الأجهزة وكذلك شراء معدات من مختلف المناطق متنافسة متطلباتهم والاستماع إلى ملاحظاتهم. بالإضافة إلى حضورهم بالشركات المنتجة التي تتطلع إلى متابعة بقولهم: كما تسعى ترسيخ تواجدها في السوق المحلية من خلال التعرف على احتياجات السوق المحلية من خلال التعرف على احتياجات السوق المحلية.

شركة ساهمت في انجاح المعرض ٢٠٠ صفقات بملايين الدراهم و٧ آلاف زائر

والتجارية التي اشتركت بالمعرض شركة المزروع للتجهيزات الطبية والمعمارية والتي أسست منذ عشر سنوات كوكلاء وموزعين للعديد من الشركات العالمية. وذكر أحمد عبدالمطلب الحكومي مسؤول المبيعات في الشركة التي يبلغ رأسمالها ١٠ ملايين درهم، سعي من خلال مشاركتها في المعرض إلى تقديم أحدث الأجهزة وكذلك شراء معدات من مختلف المناطق متنافسة متطلباتهم والاستماع إلى ملاحظاتهم. بالإضافة إلى حضورهم بالشركات المنتجة التي تتطلع إلى متابعة بقولهم: كما تسعى ترسيخ تواجدها في السوق المحلية من خلال التعرف على احتياجات السوق المحلية من خلال التعرف على احتياجات السوق المحلية.

لديهم نام رئيس التحرير المسؤول
حشرمكتور
لديهم نام رئيس التحرير المسؤول
خالد محمد أحمد
مدير التحرير
سيف المزي
المركز الرئيسي
دبي - شارع النخلة

هاتف: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
م.د. ٤٤٤٤٠٠

دائرة الإعلانات
المركز الرئيسي
هاتف: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
م.د. ٤٤٤٤٠٠

مكتب ابوظبي
شارع حسن
هاتف: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
م.د. ٤٤٤٤٠٠

مكتب العين
شارع النخلة
هاتف: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
م.د. ٤٤٤٤٠٠

مكتب رأس الخيمة
شارع النخلة
هاتف: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
م.د. ٤٤٤٤٠٠

مكتب دبي
شارع النخلة
هاتف: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
م.د. ٤٤٤٤٠٠

مكتب الشارقة
شارع النخلة
هاتف: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
م.د. ٤٤٤٤٠٠

مكتب الزayed
شارع النخلة
هاتف: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
م.د. ٤٤٤٤٠٠

مكتب الفجيرة
شارع النخلة
هاتف: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
م.د. ٤٤٤٤٠٠

مكتب راس الخيمة
شارع النخلة
هاتف: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
م.د. ٤٤٤٤٠٠

مكتب دبي
شارع النخلة
هاتف: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
م.د. ٤٤٤٤٠٠

مكتب الشارقة
شارع النخلة
هاتف: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
م.د. ٤٤٤٤٠٠

مكتب الزayed
شارع النخلة
هاتف: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
م.د. ٤٤٤٤٠٠

مكتب الفجيرة
شارع النخلة
هاتف: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
م.د. ٤٤٤٤٠٠

مكتب راس الخيمة
شارع النخلة
هاتف: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
م.د. ٤٤٤٤٠٠

مكتب دبي
شارع النخلة
هاتف: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
م.د. ٤٤٤٤٠٠

مكتب الشارقة
شارع النخلة
هاتف: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
م.د. ٤٤٤٤٠٠

مكتب الزayed
شارع النخلة
هاتف: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
م.د. ٤٤٤٤٠٠

مكتب الفجيرة
شارع النخلة
هاتف: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
م.د. ٤٤٤٤٠٠

مكتب راس الخيمة
شارع النخلة
هاتف: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
م.د. ٤٤٤٤٠٠

مكتب دبي
شارع النخلة
هاتف: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
م.د. ٤٤٤٤٠٠

مكتب الشارقة
شارع النخلة
هاتف: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
م.د. ٤٤٤٤٠٠

مكتب الزayed
شارع النخلة
هاتف: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
م.د. ٤٤٤٤٠٠

مكتب الفجيرة
شارع النخلة
هاتف: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
م.د. ٤٤٤٤٠٠

مكتب راس الخيمة
شارع النخلة
هاتف: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
م.د. ٤٤٤٤٠٠

مكتب دبي
شارع النخلة
هاتف: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
م.د. ٤٤٤٤٠٠

مكتب الشارقة
شارع النخلة
هاتف: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
م.د. ٤٤٤٤٠٠

مكتب الزayed
شارع النخلة
هاتف: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
م.د. ٤٤٤٤٠٠

مكتب الفجيرة
شارع النخلة
هاتف: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
م.د. ٤٤٤٤٠٠

مكتب راس الخيمة
شارع النخلة
هاتف: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٤٠٠
م.د. ٤٤٤٤٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم

العلم المدرسي والأخلاق القويمة

صنوان لا ينفصلان

مع اطلالة العام الدراسي: ٩١ - ١٩٩٢، تواجه الاهل مشكله اختيار المدرسة لأولادهم

مدرسة الشارقة العامة

هي الحل، إذ تعتمد:

- أحدث الاساليب التربوية بالنهج الأمريكي.
- لغة انجليزية متميزة يدرسها اساتذة بريطانو الجنسية.
- اعضاء هيئة الادارة والتعليم من ذوي الكفاءات العالية والخبرة الطويلة في حقل التدريس.
- نشاطات لا صفية (موسيقى - رياضة - فنون يدوية - ناد ادبي)
- يمنح الطلبة فيها بطاقة الى نادي الشعب بالشارقة كاعضاء.
- وجبة طعام مجانية لرياض الاطفال باشراف الطبيب المختص.
- التسجيل مستمر قبل الظهر وبعده والتدريس يبدأ يوم السبت في ١٤ ايلول/سبتمبر ٩١

حسم كبير على الرسم الموحد وتسهيلات في الدفع

لكافة التفاصيل نرجو الاصراف في مراجعة الادارة.

الشارقة شارع الملك فيصل قرب منطقة الشارقة التعليمية

هاتف: ٥٤٤٥٤٨ - ٣٥٨١٣٦ - ٥٢٢٩٤٤

Rothmans

تعزيز حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والشرارين

[illegible]

فإن ذلك يغير لديهم الصورة التي كانوا يتقنعون بها من هذه الفصول وبين جدران المدرسة، وبالمقابل فإن ما يعينه الطفل من تفاعات أحياناً فإن ذلك يغيره من خلال البكاء والتشتت وبالتالي.

وقال عبد احد الشبان: اننا عندما انتقلنا الطالب من الطفل من الروضة الى المدرسة الابتدائية خاصة الدور حيث كان

التربية تضم:

قواعد وارشد

ايوظي - مكتب « البيان »:

انتهت وزارة التربية والتعليم من اصدار الدليل الدراسي ٩٢/٩١. وتضمنت الارشادات المنهج والاجرة والوسائل

واكتت الخطة ان تعلم طلق الروضة لتلاميذ الراحل الاخرى في عناصر تحت المنهج واستخدام الوسائل والاعتماد الفاعلة والتشويق ومراعاة الفروق والاعتماد ان تقدم الخبرات والاشغال موصولة وان لا تستخدم للمعلمة مستقلة بل ان تستخدم بالاعتماد

الأطفال خلال هذا الأمام على كفايتهم بعد وتقرر ما اذا كانت تصرفاتهم مقبولة والى حيثة الواسطة لتعلم او طريقة الروضة والجامعة تستعمل طرقا دافعة والتضمن مشاركة سرورية وللعب في الأمام ان تفكر الخطة بإلحاق شخصية خيالية للجانبات اللذان هم شخصيات على القلب وهم شعار الاماكن. والى ووضحت الخطة ان 3 مراحل هي الخطة التي تنقسم الى 3 مراحل هي الخطة والى.

وتتضمن الخطة للنسوية توزيع و العام وهو خطة للتأسيس وإضافا للعلمة وتنفيذا وحيد الزيارات للعلمة لكل وحدة من الوحدات التامة للعلمة وتتضمن الخطة الشهوية اعداد ج وخبرات الوحدة للزم تنفيذهما ج وخبرات اسابيع وقفا لاجال النهج والعلمية والعلمية والاجتماعية.

وتتضمن الخطة اليومية عد عناصا للعلمة الى فقايلة للاختلاعة لدى اذ سركه بوسم وليس كمالا والفتنوا والجانبات لاختلاعة اعداد التقويم وتضمن الخطة عد لارشادات منص وهي التربية الاسلامية والخبرات والاجتماعية والعديد الرب بين ج والى وكنت لقطعة على ضرورة وجود اجهزة الفانوس السبري وجهاز العرض والشواحي وتوفر بعض الوسائل لغيره من اليا.

وتتضمن خطة عمل علمي ومعلمي
للعام الدراسي ٩٢/٩١ استعراض اهم
واممية دور علميها وحيد دور م
كلياته العلمية والهندسة حيث يوجد
يجب ان يتميز بكفاءة علمية وعملية
متطور ومبدع وان يتعدى من المنهج
اساليب تقويم متنوعة وان يتفاعل م

- ٢ - يجب أن تقدم العطاء
- ٣ - يمكن الحصول على م
المشتريات (قسم المناقص
رسم وقدره - / ٥٠٠
- ٤ - يجب أن يكون العطاء
من التاريخ المحدد لفتحة
٥ - يجب أن يسطح الع
العطاء في صورة خطاب
وطبقاً للنموذج المرفق
(٩٠ يوم) تسعون يوم
- ٦ - تودع العطاءات في ال
أقصاء الساعة العاشرة.
فتح المظاريف.
- ٧ - لا يقبل أي عطاء يرد

إعلانات متنوعة

البرق للإعلانات - هاتف: ٤٤٤٤٠٠ / ٤٤٤٤٠٠ - ص.ب. ١٢٠٤٤
 المكتبة العربية - بوليفي: ٢٤٢١٩٩ / العين: ٦٤٤١١٨ / دس الخليج: ٢٢٤٤١١ / الجيرة: ٢٢٢٢٢٢

تسجيلات نزيل قوس

الرائدة في عالم الغناء

أن تقدم أحدث الأغاني

أشهر الفنانين:



● الفنان **فهمي عبدالهادي**
 في شريطه الجديد
 (بساتين الورود) أنا
 منك - لا تحاول



● الفنان **حسن توفيق** في شريطه
 الجديد (لحظة حنين) من
 كلمات عبدالأمام غيدالله
 والحنان أحمد عبدالكريم



● الفنان **حسن الأممر**
 في أحدث شريط كاسيت
 لعام ١٩٩٢ (أسع وأحکم)



● الفنان **هاني توفيق** في شريطه
 (شاور) من كلمات
 إسماعيل الفخار والتوزيع
 للموسيقى للفنان
 يحيى الموجي



● الفنان **إبراهيم خليل**
 في شريطه (استملاك)

* ترقوا الفنان علي عبدالكريم في أحدث أغانيه.
 جميع النسخ أصلية مغلقة:

هواة تربية الدواجن

حاضنة تقفيس البيض
NOVTAL
 نقر الصناعة الإيطالية
 متوفرة بأحجام مختلفة
 ١٠، ٢٠، ٤٠، ١٢٠ بيضة
 للاستعلام ت: ٢٨٤١١٥
 ٦٦٨٨٨٠

البرق للتمهيدات العمالية

نزولاً عند رغبة الكثير من زياتنا الكرام
 قررنا ولفترة مؤقتة إعادة نشاط العمل في
الشفالات والمربيات
 من الفلبين فقط
 لدى نعلن عن توفر الطلبات وبعدد محدود
 مع العلم أن الدفعة الأولى من الشفالات
 ستصل بتاريخ ١٩٩١/٩/٢٦
 بادر بحجز طلبك الآن
 مع تحيات:
البرق للتمهيدات العمالية
 هاتف: ٢٥٥٨٢٨ الشارع

سر إدارة المدرسة والروضة العصرية

تدريس اللغة الإنجليزية نظام أكسفورد البريطاني
 ابتداء من الروضة بالإضافة لتدريس الكمبيوتر
 جميع المراحل
 - مدرسات متخصصات وذو كفاءة عالية
 - أساليب مريحة - مواصفات متميزة من ذوي
 الخبرة
 - أن تعلن عن
 استمرار التسجيل لعام ١٩٩٢/٩١، المراحل الدراسية
 الروضة - مهدى - ابتدائي حتى الثالث الابتدائي
 تطلق منهاج وزارة التربية والتعليم جميع المواد
 - إشراف من الأساتذة
 دبي - جوار العز - شرق صيدية أبو حيل - هاتف: ١٩٤١٩٠ من الساعة ١٠ صباحاً ومن ٨ مساءً

ملك الفيديو

يقدم قريبا قريبا قريبا
 سارع إلى حجز نسخك من
 مسجلة شائعة للعثمان
 دريد حام وفرقة تشرين
 مسجلة عبده يحيى وأبو
 محمد منظر أبو نجدة
 فنان
 دبي - الكرامة ت: ٢٧٤٨٤٨

تعلن إدارة

مدرسة وروضة الشروق الخاصة

عن فتح باب التسجيل لفصول الروضة والمرحلة
 الابتدائية بمقر المدرسة في الجميرا تتبع المدرسة منهج
 وزارة التربية والتعليم مع منهج مكثف للغة الانجليزية
 للاستفسار ت: ٤٤٥٠٢٤، ٤٤٢٠٢٦، ٤٤٠٧٦٥ دبي

حوض ديسي الجاف

يدعو السادة مقاولي
 حديد الخرقة لتقديم
 عطاءاتهم لشراء حوض
 ٦٠٠٠ طن متري وذلك
 طوال العام اعتباراً من ١
 أكتوبر ١٩٩١م.
 أوراق العطاء متوفرة
 بالمجان عند مدير المواد -
 ويمكن الاتصال به على
 هاتف رقم: ٤٥٠٢٢٦
 تحويلة رقم (٥٣٥) دبي.
 آخر موعد لتقديم العطاء
 هو ٢٢ سبتمبر ١٩٩١م

الديانة للتنظيف

تنظيف سجاد - كبايات -
 تنظيف مقاعد وسقف السيارات
 - تنظيف عام - جلي وتلميع
 الأرضية - تركيب وتنظيف سجاد
 ويرادي على الشاشف - صيانة
 مياثي - صبغ - رش مبيدات
 تنظيف ملايب على الشاشف -
 مادة عازلة لحماية المقروشات
 دبي - ت: ٢١٤٩١٠
 فاكس: ١٧٠٢٥٢، بلب: ١٧٤٠٢٧٦

مؤسسة مون لايت

شامبو سجاد ومفروشات -
 تنظيف مقاعد وسقف السيارات
 - تنظيف عام - جلي وتلميع
 الأرضية - تركيب وتنظيف سجاد
 ويرادي على الشاشف - صيانة
 مياثي - صبغ - رش مبيدات
 تنظيف ملايب على الشاشف -
 مادة عازلة لحماية المقروشات
 دبي - ت: ٢١٤٩١٠
 فاكس: ١٧٠٢٥٢، بلب: ١٧٤٠٢٧٦

اعلان

تعلن
مدرسة الراشد الصالح الخاصة في دبي
 عن حاجتها لمدرسات للمرحلة الثانوية
 العامة في المواد التالية:
 التربية الإسلامية، الأحياء، الرياضيات،
 الجيولوجيا، الكيمياء، اللغة الانجليزية،
 ويشترط خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات
 داخل دولة الإمارات.
 يرجى الاتصال على هاتف: ٣٧٦١٧٦ - ٣٧٦١٢٢ دبي

فرازات

لفرز الدسم من الحليب
صناعة فرنسية
 متوفرة لدى
 المينور للحجارة العامة ت: ٢٨٤١١٥، ٦٦٨٨٨٠ دبي

للبيع

فيلا طابقين فاخرة في إمارة
 الشارقة، منطقة شرقان،
 تتكون من ٤ نوم + ٢ صالة +
 مجلس + غرفة طعام + غرفة
 خادمة + مطبخ على مساحة
 ١٤٠٠ قدم.
 للاتصال نداء:
 ٩٤٢٤٢٤٣ / ٩٢٦٥٨٠٧

للإيجار

شقة مفروشة بشارع
 الضيافة - فوق مطعم
 هارديز - على الشارع العام
 - يرجى الاتصال بالسيد/
 أحمد على هاتف:
 ٥٥٧٢٦٦ دبي
 من الساعة (٥ مساءً) - (٧ مساءً)

للإيجار

لدينا شقق سوپر ديوكس في
 بداية ه نجوم، مجهز بتكييف
 مركزي، نظام فيديو مركزي
 وهوائي مركزي في موقع ممتاز
 في قلب دبي، مناسبة للأغراض
 التجارية والسكنية أيضاً لدينا
 صالات عرض لتسليم الفوري
 يرجى الاتصال دبي
 ت: ٢٢٠٨٧١، ٢٢٢٤٥٦

للإيجار

لدينا شقق سوپر ديوكس في
 بداية ه نجوم، مجهز بتكييف
 مركزي، نظام فيديو مركزي
 وهوائي مركزي في موقع ممتاز
 في قلب دبي، مناسبة للأغراض
 التجارية والسكنية أيضاً لدينا
 صالات عرض لتسليم الفوري
 يرجى الاتصال دبي
 ت: ٢٢٠٨٧١، ٢٢٢٤٥٦

للإيجار

لدينا شقق سوپر ديوكس في
 بداية ه نجوم، مجهز بتكييف
 مركزي، نظام فيديو مركزي
 وهوائي مركزي في موقع ممتاز
 في قلب دبي، مناسبة للأغراض
 التجارية والسكنية أيضاً لدينا
 صالات عرض لتسليم الفوري
 يرجى الاتصال دبي
 ت: ٢٢٠٨٧١، ٢٢٢٤٥٦

للإيجار

لدينا شقق سوپر ديوكس في
 بداية ه نجوم، مجهز بتكييف
 مركزي، نظام فيديو مركزي
 وهوائي مركزي في موقع ممتاز
 في قلب دبي، مناسبة للأغراض
 التجارية والسكنية أيضاً لدينا
 صالات عرض لتسليم الفوري
 يرجى الاتصال دبي
 ت: ٢٢٠٨٧١، ٢٢٢٤٥٦

دولة الإمارات العربية المتحدة

وزارة العدل

محكمة الشارقة المدنية - قسم التنفيذ

الاستدعاء رقم: ٩١/١٤
 المستدعي: بنك عمان للمود عن أحمد محمد بوشليبي
 إلى المستدعي: محمد أنور حسين - مصري الجنسية (مجهول محل
 الإقامة)
 أكون معلوماً لدى بنك عمان للمود/ بنك عمان للمود قد تقدم إلى محكمة
 الشارقة المدنية باستدعاء يطلب إليه إخلاء العين للوجبة التي استأجرتها على
 اعتبار أن مدة الإيجار قد انتهت دون أن يتم تسليمها وإن كان العين ما زالت
 مغلقة.
 عليه وإعمالاً لأحكام المادة (٨) من القانون رقم (٤) لسنة ١٩٨٨ للعمل
 بالقانون رقم (٩٥) لسنة ١٩٧٧ بشأن تنظيم العلاقة بين المالك والمستأجر في
 إمارة الشارقة
 عليه قوت محكمة الشارقة المدنية لثبوت إخلاله بواجب مرصعة لخاصة التنفيذ
 بالمحكمة خلال مدة الصلابة خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في
 إحدى الصحف المحلية ليتمكن من دفع ما عليه من تسليم المأجور إلى مالكه
 خالياً من الشواغل.
 وفي حال التقصير لدى من مرصعة المحكمة وفقاً لما ذكر فإن المحكمة ستقوم
 بفتح العين للوجبة وجره محتوياتها - إن وجدت - وإيصالها لمالك المحكمة ومن
 ثم تسليم العين إلى مالكه.
 القاضي محكمة الشارقة المدنية

مدرسة الرصد الخاصة

أن تعلن عن فتح باب التسجيل للعام الدراسي ١٩٩١-١٩٩٢
 الصفوف الروضة - التمهيد - الابتدائية - المتوسطة
 من خارج دولة الإمارات - تسليم - من خارج دولة الإمارات - كبرى
 ما زال التسجيل مستمراً في مقر
 المدرسة الكائن في منطقة الجاهلية - بر دبي -
 شارع نخلة - ص.ب. ٥٥٨٢٠ - ت: ٥٥٢٣٦٦ - ٤٤٠٠٠٠ - ٤٤٠٠٠٠
 دائرة الحاكم - محكمة دبي الابتدائية
 إعلان بيع أموال متروكة بالزاد العلي
 صادرة عن محكمة دبي الابتدائية - قسم تنفيذ
 في الدعوى التنفيذية رقم ١٧٠-٧٧
 قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ١٩٩١/٩/١٠م في الدعوى المذكورة اعلاء بيع
 الأموال المتروكة للمدين أوصافها أدناه بالزمان العلي
 فلي من يرغب بالشراء التوجه لدى محكمة دبي الابتدائية - قسم تنفيذ الساعة
 العاشرة صباح يوم الأحد الموافق ١٩٩١/٩/٢٢ ولأيام التالية أن القاضي الأمر وذلك
 للاطلاع مع لجنة البيع إلى حيث توجد الأموال والكافة في منطقة شارع الفهيد
 وكل من له اعتراض على البيع التقدم بأعراض معززة بما يبرره من مستندات قبل
 موعد البيع المذكور.
 بيان أوصاف الأموال كعية من شط السفر وأشياء أخرى.
 القاضي / نذير العلي

اعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن « فايزونس بي ال سي » FISIONS PLC
 وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين المملكة المتحدة، ومقرها في فايزونس هوس،
 شارع برنس، ابسويتش، سافوك، انكلترا، هي المالك الوحيد والمطلقة في دولة
 الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبنية ادناه:
 TILARIN
 المستعملة على او فيما يتعلق ب « المستحضرات الصيدلانية والبيطرية
 والصحية، المستحضرات الصحية الطبية، اطعمة الرضع، اللزق، لزوم التضميد، مواد
 حشو الاسنان، الشمع المستخدم في طب الاسنان، المواد المطهرة، مستحضرات
 القضاء على الهموم، مبيدات القطور، مستحضرات اعادة الاعشاب والحشايش الطارة ».
 ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي
 شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه.

للإيجار

صالات عرض، شقق
 تجارية في منطقة القرمود
 مقابل الثانوية الهندية العليا،
 وكذلك مخازن بالراشدية
 وطريق دبي - الشارقة
 ومنطقة القرمود.
 للاتصال: ٢٤٧١١١ دبي

بلدية دبي

اعلان رقم (١٨٥٦)
 تاريخ النشر ١٩٩١/٩/١٤
أصحاب شريك
 رقم الترخيص ونوعه: ١٠١٥٦٤ (صناعية) رقم
 التسجيل: ٣٠١١٣
 اسم صاحب/صاحب الترخيص: سعيد ماجد سعيد بالبوحة،
 فاضل مطر المزروعى، خليفة
 محمد خليفة الخليل
 الاسم التجاري: مصنع معكونة الإمارات
 نوع النشاط: صناعة المعكونة والشعيرية
 وما يماثلها
 العنوان بالكامل: دبي - طريق أبو ظبي - ص.ب:
 ٥٧٢١ - هاتف: ٣٨١١٧٧
 اسم الشريك المنسحب: فاضل مطر المزروعى

مجلس بلدية دبي

الأمانة العامة لجنة الإيجارات

اعلان تبليغ بالحضور

٩١/٢١٩ للرجع
 الى المدعي عليه: أحمد صديق كاظم.
 يقضى حضوره امام لجنة الإيجارات المنبثقة عن المجلس
 البلدي في مبنى بلدية دبي الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم
 الاثنين الموافق ١٩٩١/٩/٢٣ للنظر في الادعاء المقدم ضدك من
 السيد/ الشيخ جاسم بن ثاني آل ثاني مالك المأجور الذي
 تشغلونه شقة رقم (٣٠) والكائن في منطقة - الرقة/ ديرة.
 وفي حالة تخلفك عن الحضور فان اللجنة سوف تضطر
 لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية حيالك وتسليم المأجور
 للمالك بعد فتحه بمعرفة الجهات المختصة.
 تاريخ النشر ١٩٩١/٩/١٤م.
 رئيس لجنة الإيجارات

مجلس بلدية دبي

الأمانة العامة لجنة الإيجارات

اعلان تبليغ بالحضور

٩١/٥٨١ للرجع
 الى المدعي عليه: شركة سيال للتجارة العامة.
 يقضى حضوره امام لجنة الإيجارات المنبثقة عن المجلس
 البلدي في مبنى بلدية دبي الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم
 الاثنين الموافق ١٩٩١/٩/١٦ للنظر في الادعاء المقدم ضدك من
 السادة/ مجلس الإعمار، مالك المأجور الذي تشغلونه الشقة
 رقم (١٠٢) بناية أبناء أحمد الرق، والكائن في منطقة ديرة/
 نايف شمال.
 وفي حالة تخلفك عن الحضور فان اللجنة سوف تضطر
 لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية حيالك وتسليم المأجور
 للمالك بعد فتحه بمعرفة الجهات المختصة.
 تاريخ النشر ١٩٩١/٩/١٤م.
 رئيس لجنة الإيجارات

مجلس بلدية دبي

الأمانة العامة لجنة الإيجارات

اعلان تبليغ بالحضور

٩١/٥٨١ للرجع
 الى المدعي عليه: شركة سيال للتجارة العامة.
 يقضى حضوره امام لجنة الإيجارات المنبثقة عن المجلس
 البلدي في مبنى بلدية دبي الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم
 الاثنين الموافق ١٩٩١/٩/١٦ للنظر في الادعاء المقدم ضدك من
 السادة/ مجلس الإعمار، مالك المأجور الذي تشغلونه الشقة
 رقم (١٠٢) بناية أبناء أحمد الرق، والكائن في منطقة ديرة/
 نايف شمال.
 وفي حالة تخلفك عن الحضور فان اللجنة سوف تضطر
 لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية حيالك وتسليم المأجور
 للمالك بعد فتحه بمعرفة الجهات المختصة.
 تاريخ النشر ١٩٩١/٩/١٤م.
 رئيس لجنة الإيجارات

فضاءات



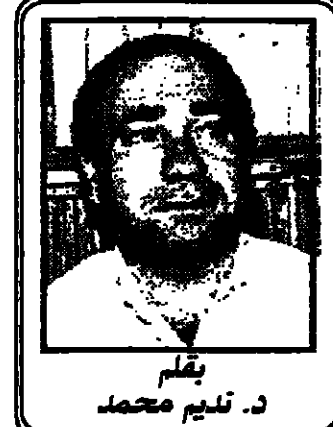
لعينيك

شعر / ناظم العلوش

لعينيك صمت
بحجم المدي
يراود قلبي
على ما تبقى
من العمر..
والحلم..
والمتحيل..
وينثر فوق
رماد الصدى
ويعلن في لهفة الوقت
أن الكلام استراح كثيرا
وأن له
أن يمد اليدا..

لعينيك شمس
بلون انتظاري
تدغدغ في القلب
شوقي وناري
لعينيك شمس
تكوكت فيها
فكان احتضاري
وصرت بعرف علوم الهوى
قتيل مداري..

غالبها ما يفشل العرض المسرحي إذا كان المخرج بعيدا عن عالم الطفل وخصائصه..



د. توفيق محمد

إذا كانت أمم كثيرة، قد سبقتنا بالاعتناء بثقافة الطفل، فإن تأخرنا عنها لا ينبغي أن يكون مبررا لاستمرار هذا التأخر، بل يجب أن يكون حافزا للبحث عن أفضل الوسائل للانتقال بثقافة الطفل إلى موقع متقدم.. وإذا كان لب الأطفال، مثلا قد بدأ يشق طريقه بخطى ثابتة وينمو نموًا مرضيا إلى حد ما فإن الثقافة المصرية (الفن التشكيلي، السينما المسرح) مازالت في طور التكوين، ومازالت بحاجة إلى الاهتمام بها وتهئية الوسائل والإمكانات البشرية والمادية الكافية بالارتقاء بها.

وما يهتف هذا، تحديدًا، هو موضوع بحثنا، مسرح الأطفال الذي انتشر في معظم دول العالم، ويبدأ لعب دورا حيويا وهاما في تشكيل وعي الأطفال، وصقل تفكيرهم الجمالي ويثري الروح الجماعية في ترويضهم، بالإضافة إلى زرع مفاهيم من التسامح، والتعاون، والأخلاق والوطنية والانسانية فيه. وأهمية مسرح الأطفال وخصوصيته في أن مآله لا يترك الطفل ولا يترك عليه اختارا أو معلومات، ولا يترك عليه سواعط، وإنما يتقنه بطريق اللعب.. وهو الأساس الذي ينعش عليه من المسرح سواء كان للأطفال أو للكبار.. والفرق والصورة والكتابة والمواقف الشعرية والفكرية، على أن القول أن المسرحية التي تكتب للأطفال تختلف عن تلك التي تكتب للكبار..

والسؤال الآن أين تكمن الصعوبة؟ من شاكل القول أن للطفل عالمه الخاص، وأن ولوج هذا العالم وفهيمه جيدا ليس ضروريا فحسب، بل يتطلب من الكاتب المسرحي، وأما أساسا، أن يريد تجريبه أن تثير وعمله الفني أسبغته، وأن أشير هذا إلى اعتقاد خاطئ مفاده أن الطفل لا يفهم ما يقول، أو ربما يفهمه أدق، ما يريد أن يفهمه الكبار له، ولذا السبب يفرقون في التفكير ويغضون في الإجابة والفرق والتفسير، لكن لا ينبغي أن يفهم من ذلك أن تسحق لأفكاره باستخدام الرمز في النص المسرحي، معتقدين أنه بوسعه أن يفهم الرموز كالكلاب.

على الكاتب المسرحي، الذي يكتب للأطفال أن يراعي طبيعتهم وأن يأخذ بعين الاعتبار مستويات السن، فالأطفال من السابعة إلى العاشرة يجدون في المسرحيات الخرافية مادة خالصة، يطربون فرحا إذ يرون الأم العفوية التي تحول ثمار القرع إلى عربات، والجن الذي يخرج من المقلم ويصرخ: «شيك ابني»..

بيضا إذا سألنا طفلا في العاشرة أو الحادية عشرة سألنا عما يفهمه في المسرحية؟ لأجاب لي الفور: تعجبني المواقف للثقة، القصة المشوقة، الأطفال الذين يواجهون المخاطر بشجاعة وأناقة ويصيف أيضا أحب أن أرى الطفل وهو يتنصر والشعر وهو يفرح..

على الكاتب إذن، أن يجد سن الأطفال الذين يتوجه إليهم، وعلى المسرح فبما بعد أن يحدد برنامجا لتسويقها كلها لكي يرضي الأطفال كالمهم..

وإذا كانت مسألة تحديد السن ضرورية، فإن على الكاتب أيضا أن يعكس صورها ويزيد الوضع ملمحا عند الترجمة أو الاقتباس - وقد لا يصرح

مزعورة خائفة وهي تصرخ: «التيبة».. إذا كنا قد تحدثنا عن المسرحية، أي عن النص المناسب لمسرح الأطفال، فإن علينا الآن أن نتحدث عن هذه المسرحية وقد دبت الحياة فيها، أي تحولت إلى عرض مسرحي على خشبة المسرح.

يبحث العرض المسرحي في الشخصيات والأحداث المكتوبة على الورق إلى كائنات حية، إلى بشر يتحركون على خشبة المسرح.

لذلك يقع على المخرج عبء ومسؤولية جسيمة، وغالبا ما يفشل العرض المسرحي إذا كان المخرج بعيدا عن عالم الطفل وخصائصه والمخرج الفاشل، قد يدمر نطق الطفل، وقد يفشل حلالا بينه وبين المسرح إلى الأبد، ولا يملك لا يعرف الجمالية أو الانتعاش، وبسرعة، ولذلك يطلب من الآخرين هذه المرحلة نفسها والجراة نفسها..

إن يجب أن نتفق على أن الإخراج في مسرح الأطفال مسؤولية، وإذا شعر المخرج بأنه غير قادر على خوض التجربة، فيجب أن يجد في نفسه الجراة والشجاعة الأخلاقية ليعترف بذلك، وعليه أن يرى العالم من خلال منظور الطفل، ويعرف جيدا جمهوره متفرجين، ويكون على السام يعلم النص، الذي يمكن اكتسابه من خلال الدراسة والقراءة ومن خلال الاحتكاك مع الأطفال، إن عليه أن يكون على

مذعورة خائفة وهي تصرخ: «التيبة».. إذا كنا قد تحدثنا عن المسرحية، أي عن النص المناسب لمسرح الأطفال، فإن علينا الآن أن نتحدث عن هذه المسرحية وقد دبت الحياة فيها، أي تحولت إلى عرض مسرحي على خشبة المسرح.

يبحث العرض المسرحي في الشخصيات والأحداث المكتوبة على الورق إلى كائنات حية، إلى بشر يتحركون على خشبة المسرح.

لذلك يقع على المخرج عبء ومسؤولية جسيمة، وغالبا ما يفشل العرض المسرحي إذا كان المخرج بعيدا عن عالم الطفل وخصائصه والمخرج الفاشل، قد يدمر نطق الطفل، وقد يفشل حلالا بينه وبين المسرح إلى الأبد، ولا يملك لا يعرف الجمالية أو الانتعاش، وبسرعة، ولذلك يطلب من الآخرين هذه المرحلة نفسها والجراة نفسها..

إن يجب أن نتفق على أن الإخراج في مسرح الأطفال مسؤولية، وإذا شعر المخرج بأنه غير قادر على خوض التجربة، فيجب أن يجد في نفسه الجراة والشجاعة الأخلاقية ليعترف بذلك، وعليه أن يرى العالم من خلال منظور الطفل، ويعرف جيدا جمهوره متفرجين، ويكون على السام يعلم النص، الذي يمكن اكتسابه من خلال الدراسة والقراءة ومن خلال الاحتكاك مع الأطفال، إن عليه أن يكون على



لست بحاجة أن تكون عضواً لتستمتع ببعض مزاياها الخاصة

والهيئة السارة الإضافية التي تحصل عليها عند تناول وجبة في مطعم البرج هي العاترة - لأن أسعارنا منخفضة

تعال وجرب بنفسك، للجزر اتصل بنا الآن على هاتف ٢٤١١٢٢ دبي

the TOWER RESTAURANT
مطعم البرج
وجبات طعام من الدرجة الأولى



إذا رغبت بتناول شراب منض قبل وجبتك، فإن كونسيتيشن - في إنتظارك.

كما تقدم أيضا الداء العالي المبكر يوم الجمعة بين الساعة ١١ صباحاً و ٢ بعد الظهر

إن كنت من الزائفة الذين يبحثون عن المستوى الرفيع والمتميز، فإن مطعم البرج الخاص بفرعك فرصة فريدة للإستمتاع بوجبات من الدرجة الأولى في جو أنيق فاخر.

لذا إن كنت تخطط لدعوة أحد عملائك أو زملائك إلى غداء عمل، إترك انطباعاً ممتازاً لديهم بوجبة خدمة يساعدك على اختيارها مدير الخدمة في مطعمنا ويتم تقديمها بكفاءة عالية في الخدمة تدعو للإعجاب والتقدير، وإن كنت تترقب الإحتفال بمناسبة خاصة، إحتج طاولة واستمتع بوجبة ممتازة في أجواء لطيفة ومريحة.



THE AVIATION CLUB

للعلومات والحجوزات يرجى الإتصال بنا عن طريق هاتف: ٢٤١١٢٢ فاكس: ٢٤١٧٥١ ص ب ٢٥٤٠٠ دبي، ا.ع.م.

القيادة العامة للقوات المسلحة مدرسة خولة بنت الأزور العسكرية

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة / قيادة مدرسة خولة بنت الأزور العسكرية للالوات المواطنين المذكورات تالياً الحضور إلى قيادة مدرسة خولة بنت الأزور العسكرية يوم الأحد الموافق ١٩٩١/٩/١٥، الساعة الثامنة صباحاً وذلك بغرض تجنيدهن.

يرجى من المذكورات الحضور في الزمان والمكان المحددين. ومن

الاسم	ت	الاسم	ت
أمية حسن طارش عبيد	٢١	جميلة مرشد جمعة الشامي	٢٢
سعاد موسى فراج الطيوان	٢٣	فتحية سعيد جمعة فيروز السويدي	٢٤
عائشة علي بلال نصيب	٢٥	فاطمة إبراهيم منتقوي شامية	٢٦
حصة علي حسن أحمد	٢٧	حليمة خليفة عبدالله سيف	٢٨
أميرة محمد إسماعيل جودوي	٢٩	فاطمة حسين رمضان علي فلكان	٣٠
أمل حسن علي مبارك	٣١	منى سرور مرزوق بلال	٣٢
شيخة ناصر صالح ناصر المازني	٣٣	حياة محمد عبيد فوفوف	٣٤
منى سرور مرزوق بلال	٣٥	نورة صالح عبيد صالح بن كحيف	٣٦
حليمة محمد حسن الصديدي	٣٧	ميلاء عقاب سرور وايد	٣٨
نجاة سليمان سلطان مرزوق	٣٩	حليمة محمد حسن الصديدي	٤٠
هند خميس بلال مبارك	٤١	مهرة خليفة حميد الظاهري	٤٢

مع تهنيتات مديرية التوجيه المعنوي



أشياء من الماضي

لا أريده ولا أستریده ولا خاطري بهواه
بضرب عيني بحديدة من برقت جدواه
ويسكن ديار بعیده ولا يسمع ابطرواه



باشرف الشاف
حمد خليفة
ابو شهاب

كش الشعر الشعبي

رد على قصيدة الشاعر

سعيد بن أحمد العتيب

من شعر:

المربى الشيخ مجرب بن سلطان

حي من حدد مسافاتاه
للغظي عيل على الشوماه
حي به ما عدل أبياتاه
نظم شبه الدر منظومه
قمت واجف له ابفرحاتاه
بالفرح يعمل الله ايدومه
الغظي منعم ابخيراته
في الوطن مرتاح مع قوماه
وانت تايه في متاهاته
الهوى تفريجه اعلومه
ياسعيد القلب دقاته
م الفراق او كثرة اهمومه
يعمل ما تبلى بها اوقاته
بعد او هجران ملزومه
كم تايه في متاهاته
صبي امتيم حرم نوماه
ماحلى لوصول لذاته
وهن ليل زادت اغيوماه

شمس الظهيرة

شمس الظهيرة شفتها باخر الليل
والليل شفته في وضوح النهار
ظنيت صافير في سماء الكون تبديل
ولا على التدفيع حدث شي طاري
والا انما حظي اهتلي تجمة سهيل
سعدى مخيل والخس منقاي خاري
بعد العذاب ودمعة الحزن والويل
شفت الرمان يتردد رد اعتباري
بعد النخل ساد لي راجع الخيل
واصبحت في الفردوس من بعد ناري
استقبل النسيم وودع غرائيل
والنخل لمن في الكون يوم انتصاري
واكتب قصائد حب وايدع مواليل
واميل غصون الهوى مع اشعاري
واعطي على روعي تعهد وتوكيل
لأنهم خذوها سرعبي واختياري
وازرع دروب الوصل بالورد والهبل
واترك دروب البعد تبقى صحاري
من شعر: حمدان الكبي

اهداء الى الشاعر

محمد خليفة بوشهاب

تهنا بمجرى حبنا في متاهات
وبنا تباعد في المحبة مدانا
لو بانحاول نختصر في المسافات
في شرعنا عينا يمين هوانا
رياحنا تاتي بعكس الطموحات
ما وافقتنا يوم في مبتغانا
وامست لايايدي من رجانا خليات
والياس خير وامتلا به رجانا
من زود لي فينا من آلم ويلات
تعطف علينا قبل اهلنا عدانا
ياما توسمنا الهنا والمسرات
وياما سعيانا .. ولا بلغنا منانا
نسلك فجوج يا حمد .. سرمديات
والعالم الله بالخوي متنهانا
من شعر: سيف السعدي

رسالة شوق

رسالة شوق ياعمير الاماني
رساله... وانتهى عمر شقاني
ترك صورته جميله في خيالي
ملاصحتها فريده... والمعاني
تجسد قصتي... والعمر قصه
رموز حروفها دمغ العياني
رموز حروفها همسة مشاعر
وصاغت كلمتي جملة بياني
وصرنا للمحبه رمز خالد
علاقتنا فرح عمره ثواني!!
من اشجان العمر ياصاح بسمه
تنسي مغرم هم الزماني
كسرت الصمت ياصوت الحقيقه
وقال الحزن يا حزنني كفاني
تلاشت في الخيال صروح ودي
سراب عشتها... وهم سقاني

رد على قصيدة الأبح

سيف السعدي

تبي يعود اللي مضي... لي مضي فات
الله غنى لاحباب والله غنانا
لنا على درب المحبة علامات
والتي نحبته سابق له شرانا
حظه كبير وحظنا بالمبرات
والله يسلم من رعاه اورعانا
ومن المحال اتدوم للتدهر حالات
يوم لنا اويوم تناس سوانا
ما للعتب عند المجفّي مجالات
العتب حق اللي هواهم هوانا
للي شرعهم بالمروره مليات
والا نجن ويتاك نلنا جزانا
منا السبب يا بوحمد .. والاساعات
مخدر على حمل المتساعب وزانا
لي يندفع عن حد رسم المودات
وش ينقصه لو قال ... منا خطانا

من شعر: حمد خليفة بوشهاب - دبي

من شعر:

عبد الرحمن بن محمد العويس - دبي
بداية قصتي صارت... نهايه
عجيب الامر... قل لي كيف كاني
تماديت برجاياه يا حرافه
على عمر قصيتيه بالتماهي
كتبت حروف تشد له قوافي
تفسر بالوفا كلمه اناني
كتبت حروف من ذكرى ودادي
تقول من الوكه... ليتك نساني
كتبت حروف ياعز بنيتك
حسافه في ذراك العز هاني
كتبت حروف وجروفي تلاشت
على صورة محبته شخص ثاني
حروف لك كتبتها دم قلبي
على صفح الورق ود وتهاني
أجر الآه... بعد الآه... وانشد
شقيت الروح ياعمير شقاني

مهداه للشاعر علي بن رحمه الشامي

ربيع الجو والحفل فتني
وزخات رذاذ من مزوني
وصداح على غصن يغني
حمام الأيك لي حرك شجوني
يراع في قناة السمع ظني
وذكرني بغيل ما يهوني
حبيب من ثلاث متعبيني
نسديم البن ليت الخيل دوني
مثل ما صاب راشد مبتلني
ومن يطلب من المحتاج عوني...؟

من شعر: محمد بن ذبيان - بومباي

اعتراف

من شعر:

راشد شرار

الحق عندك والخطا صار مني
واليوم عندك اصبح الامر والشور
جازيتني.. والا تغاضيت عني
اقول لك يا قرة العين.. مشكور
لكن لي مثلك... على حسب ظني
هناك من هو في تغاضيه مشهور
وانا عليك ابني جزيل التمني
يالله عساها فيك يازين متبور
ارجو اعتبارني يامني النفس كني
صغير قومك.. وان خطا.. صار معذور
وانته عزيز القوم لي لك نكتي
حب وغلا في مهجة القلب معمور
وانا بلدونك لو تراني اغني
الشاهد الله داخل القلب ساعور
ساعر يحرق القلب وآخر ينني
فيما تبقى لي من غصون وزهور
فارجوك خذني بالرفق والتاني
واعطف عليته نامني فيك مجبور
والتي يعف ولا يحب التجني
شرواك هذا.. عند مولاه ماجور



دمعة ألم

من شعر:

ريم الخليج

في غياهب التدجي ضاع الحلم
وابتدت رحلة عنايه والعذاب
واحرققتني ياملا دمعة ألم
واجرحت صب من اليعات ذاب
ماهقيتك يا نظر عيني وهم
ماهقيتك ياهوى بالي سراب
ماهقيتك يوم حظي بيتسم
تبتعد عني بسلا ذنب وعتاب
وش يقيد ابجسرتي كثر الندم
وش يرجع ضحكتي بعد الغياب
اصبحت دنيساي الأم وهم
والعمر أوشك على باب الذهاب
انا من عاني المساسي وانظلم
في حياته وانطفي نور الشهاب
انا من هام بسودادك وانحرم
وابتدت رحلة عنايه والعذاب

مشروع مارشال أوروبي لدول المغرب العربي

من الأسفلة التي لم يتم التوصل حتى الآن الى اجابة حاسمة عنها هي مدى الاضرار التي لحقتها حرب الخليج الثانية بعلاقات أوروبا بالمغرب العربي. وقد لاحظ للرايون ان مظاهر العداء الأوروبيين قد اختفت من شوارع ليبيا والجزائر والمغرب وتونس وان المواطنين في تلك الدول قد عادوا الى طبيعتهم الاصلية وهي الترحيب بالاجانب والكرم معهم. اما المسؤولون السياسيون فما زالوا يشعرون بجرار حرب الخليج التي اظهرت ان المغرب بكل مكان ميثاقين كل التباين. فبينما تضامن العالم شرق وغرب واستخدم كل ما هو متاح من تكنولوجيا السلاح لتنفيذ قرارات الأمم المتحدة لتحرير الكويت من العدوان العراقي، ترددت قرارات الأمم المتحدة المتعلقة بالعدوان الإسرائيلي على فلسطين وسوريا ولبنان في سبات عميق، مع ملاحظة ان تلك القرارات قد تعبت المائة بكثر. وبعد ان تم تحرير الكويت توجهت انتظار العرب الى الغرب وكفى سيقوم بتنفيذ قرارات الأمم المتحدة المتعلقة بالنزاع العربي الإسرائيلي. ولا شك ان هذه النظرة تزداد مودة كلما زاد وضوح الدمار لروع والقوة الفائقة وهو ما كان السمة الواضحة لتحرير الكويت والحق الهزيمة للملحقة بقوات الغزو العراقية.

تقدم: دكتور
لطفي عبدالعظيم
مستشار بحري
البحرية
البحرية

واكن يبدو ان العمل قد عاد ليأخذ مكان العواطف في دول المغرب العربي، وهو ما اوضحه وكيل وزارة الخارجية التونسية في تصريحه لبعض الصحافيين الاجانب عندما قال: نحن نعمل طبقا لمصالحنا وليس طبقا لمواقفنا، ثم اضاف للتوضيح التونسي في لهجة تطلب عليها سمعة الاعتزاز ولا هو الانطباع فلي حصل عليه الصحافيون الاجانب من كثر ان الدول الأوروبية ودول المغرب العربي لا تزال ما تزال محبوبة جدا للتجارة ومطل هذه التصريحات في دول المغرب العربي لما تعكس حبيبة التعاون فيما بين الدول الأوروبية ودول المغرب العربي. وتقرأ ما تقرأ الاوساط السياسية لدى الطرفين انه لا يمكن لأوروبا ايدها السياسية ان تترك العلاقات التجارية مع الوضع الاقتصادي والتجاري والاقتصادي لتتراجع وتكون بوجه خاص نتيجة تصاعد التوتر العربي في شمال افريقيا، ان ان هذه العلاقات لا بد وان يمتد لثمة ايضا الى أوروبا. ويعيش حاليا حوالي خمسة ملايين من دول المغرب العربي، كما ان اعدادهم تزيد باستمرار من عام الى عام.

ويبدو ان الأوروبيين قد امروا لهمة للقاء على عقدهم نتيجة للاوضاع لتشار اليها. ومن المقرر ان تبلغ للمعلومات الأوروبية للجمعية في دول جنوب البحر الابيض المتوسط حوالي ٢٤ مليار ليكو (وحدتها) الأوروبية التي ما يزيد عن ٥ مليارات دولار امريكي. وذلك خلال الفترة من ١٩٩٦ حتى ١٩٩٧، وهذا المبلغ يزيد من مرة ما حصلت عليه تلك الدول من معونة اقتصادية في السنوات الخمس السابقة في شمال افريقيا. اما مساعدات

البيرونية لم تزد الا بنسبة ٢٧ في المائة وهو ما يعتبر اقل من الضروري في نظر الكثيرين في شمال افريقيا. وسوف يقدم اكثر من نصف المليون (حوالي ٢,٤ مليار وحدة نقد أوروبية) في إطار اليوتوكوات المالية والتي هي جزء من اتفاقيات التعاون التي أبرمتها الجامعة الأوروبية مع المغرب العربي (المغرب والجزائر وتونس) وللشركاء العرب (مصر واليمن وسوريا ولبنان) وسوف تخصص حوالي ١,٤ مليار وحدة نقد أوروبية لبرامج الإصلاح الاقتصادي وللشركاء لثلاثة، كما سيتم ٢,٤ مليار وحدة نقد أوروبية في شكل قروض.

وتعتبر الدول العربية الخمس التي يتكون منها اتحاد المغرب العربي (ليبيا والجزائر وتونس والمغرب وموريتانيا) انها الوسيط الطبيعي ما بين أوروبا والقارة السوداء. ومع ان الوحدة العربية الشاملة هي الهدف الاسمي للعرب العرب الطويل، الا انها في ظل الظروف الحالية قد فقدت اوتوايتها لثقلها كعقبة على ان العديد من المحاولات الخيرية قد منيت بالفشل. اما هدف دول المغرب في الامم للتوسط فهو ايضا لا يخلو من النواحي الفكرية ويتصل في ان تمكن تلك الدول في سنوات قليلة من تحقيق واتحاد اقتصادي على غرار

الجامعة الأوروبية، وذلك خطوة طبيعية واساسية لتحقيق الوحدة السياسية فيما بينها. وعندما يمر البعض في تونس الى لبراطو في الجزائر ان «اتحاد المغرب العربي» لم يدخل بعد مجال الواقع للموس بديل عدم وجود جواز سفر موحد لدول الاتحاد او ملا جامعية واحدة لها، يكون الرد القوي هو ان الاتحاد قد أصبح

الغربية يعني في نفس الوقت ازدياد التبعية للدول الملحة وهذه تبعية يعرفها ايضا السياسيون في دول المغرب العربي ويقالوا بمرارة ملحوظة. ويصل اقتناع التجاري بين دول المغرب العربي وأوروبا الغربية فقط ولذا في ثلاثة من التجارة الخارجية لدول الجامعة الأوروبية، ولكنه يصل حوالي ٦٧ في المائة من إجمالي التجارة الخارجية للجزائر والمغرب وتونس، وهذه الاممية الاقتصادية الواضحة لدول الجامعة الأوروبية توضحها وزنا خاصا في دول المغرب ومع انضمام اسبانيا والبرتغال واليونان الى الجامعة الأوروبية ازاد وزن الجامعة في منطقة البحر الابيض المتوسط زيادة ملحوظة. ومع ذلك فحتى الآن لم تكن سياسة الجامعة الأوروبية معالم واضحة في منطقة البحر الابيض. وبعد ان انتهت حرب الخليج كان الشغل الرئسي للأوروبيين في منطقة المغرب هو تكثيف الاضرار التي تسبب فيها دعم تلك الدول بصورة او بآخر لقوات التحالف ضد صدام حسين. وبلا خلاف ان فرنسا قد اخذت في ارسال القوات العسكرية السياسية والاقتصادية الى دول المغرب وذلك بسبب انها - بالاضافة الى بريطانيا - كانت أكثر الدول الأوروبية اشتراكا في تحميل قوت

وتعتبر الدول العربية الخمس التي يتكون منها اتحاد المغرب العربي (ليبيا والجزائر وتونس والمغرب وموريتانيا) انها الوسيط الطبيعي ما بين أوروبا والقارة السوداء. ومع ان الوحدة العربية الشاملة هي الهدف الاسمي للعرب العرب الطويل، الا انها في ظل الظروف الحالية قد فقدت اوتوايتها لثقلها كعقبة على ان العديد من المحاولات الخيرية قد منيت بالفشل. اما هدف دول المغرب في الامم للتوسط فهو ايضا لا يخلو من النواحي الفكرية ويتصل في ان تمكن تلك الدول في سنوات قليلة من تحقيق واتحاد اقتصادي على غرار

قراءة في مستقبل القرن المقبل

على امتداد الأشهر التي شغلت ربيع هذا العام، ظلت جريدة كرسيتيان ساينس مونيتور الامريكية توالي نشر دراسة شاملة بعنوان «الحدود العالمية».

مقصود بالحدود العالمية - كما اوضحت هيئة تحرير الجريدة المشهورة برصانتها واتجاهها الى التحليل والتعميق في المادة التي تقدمها - مقصودها الحالات والامام التي يحظر ان يبلغها التطور العالمي في المستقبل، ان الجريدة حددت هدفها بالنسبة لهذه السلسلة من الدراسات فاقعة الاممية في ثلاث

١- اختلاص النظر الى القرن الحادي والعشرين، ولكن من منظور عالمي شامل، لا يقف عند حدود هذه الدولة او تلك ولا يقتصر على مجال هذا الشعب او ذاك.

دراسة رباعية مستفيضة أجرتها كرسيتيان ساينس مونيتور

(الحلقة الأولى)

العلماء يختلسون النظر الى المستقبل الانجليزية ستكون اللغة الدولية الأولى والمشاركة بين المصالح المتشابهة في العالم

الجريدة بحد ذاتها سواء كانت افكارا ثقافية او كانت مفاهيم اجتماعية او كانت انماطيا في التصور والتقديم والسلوك لهذا يزداد تعقيد المشكلة بحدوث ازدياد وتشابك مصالح الشعوب وبرزت ظاهرة التكامل العالمي او هو الاعتماد المتبادل حيث لا مجال لظهور للعزلة التي قد تفرضها على نفسها هذه الامم او تلك الدولة - اصحت امورا فوق - قومية او غير وطنية كما قد تقول.

خذ مثلا مشكلة تدفق المعلومات عبر أجهزة التحلل والاستقبال التي أصبحت تخطى حد حياتنا المعاصرة أصبحت امر مرفق او مكتوبة. (قد باتت للكمبيوتر ايضا تشمل دورها، لا الصحف والمجلات فسيب، بل تشمل السامر الهادي) اللبني الذي دخل حياتنا منذ سنوات قليلة وهو القاصر). من الذي يستطيع الآن ان يعزل الناس عن سماع الاخبار او التطلع الى مشاهدة الصور المنقولة لحظيا عبر الاقمار الاصطناعية؟ يعني بمعنى آخر، من الذي يملك الولاية على اجواء الفضاء وسومات الكون العظيم وموجات الهواء ونضيبات الاثير. هذا الفضاء كله هو ملك البشرية جمعاء وهو تراثها المشترك وهو ايضا ميراثها الذي وضعه الحق تبارك وتعالى، ضمن ما وضع وايدع بين يدي الانسان تكميلا له وزيادة بالنعمة المسبقة عليه وعلى نريته جيلا بعد جيل.

لهاذا باتت من لهم استشراف المستقبل. وقد أصبح لفرط دوران عجلة التقدم - بطرق ابواب الحاضر. وان هذه العربية شغوفة بالماضي الى درجة الدوران في فلكه والوقوف اسيرة في سحره. فقد انبأ على انفسنا - في هذه الزاوية من «دراسات البيان» ان نطلع قاربنا العزيز على تلك القارات لاسفار المستعمر. تلك لانهم في المغرب العربي - الأوروبي بالذات معتمدين بالمستقبل على يدها له عدته وهي لا يكونوا فرصة لبقية المغالجات! ومن هنا ايضا اولينا غايه الاهتمام لتلك السلسلة من الدراسات المتكاملة التي نشرتها كرسيتيان ساينس مونيتور عبر الأشهر الثلاثة من الربيع - بالتحديد بين ١١ ابريل الى ٢٢ مايو من هذا العام كي يستوعب المواضيع الرئيسية التالية: * أولا: حدود المستقبل في دنيا التجارة والصناعة والاعمال. * ثانيا: حدود المستقبل في مجال البيئة.

ثالثا: حدود المستقبل في عالم الفن والثقافة والفكر. * رابعا: حدود المستقبل فيما يتعلق بالتغيرات السياسية في العالم. ومرة اخرى، نحن نقدم نظرات عميقة ثاقبة وتوقاة للمعرفة، وهي نظرات مختلفة بفضل العلم وشوق المعرفة وعمق التحليل، ان حيث أساق القرن الحادي والعشرين.

بعد تجربة البث التلفزيوني في حرب الخليج أصبحت السوق العالمية حقيقة واقعة

تحذير من جامعة هارفارد: في القرن المقبل سيتغير مفهوم «وطني» و«قومي» في دنيا الاقتصاد وعالم التجارة والأعمال!

SPECIAL SERIES

Global Frontiers' Redefined: A Four-Part Series Begins Today

More than ever, maps show only the world's boundaries. People, information, even ideas like "nation" and "frontier" are becoming global. The 21st century is a global.

GLOBAL FRONTIERS

الوطني على الأقل حسب المفهوم المتعارف عليه وكل ما سيبقى الوطني، ولذلك سوف يظل أول الناس، البشر الذين يتنقلون جنودهم تربطهم بأرضهم وتربطهم، ولذلك سوف يظل أول رصيد يملكه اي وطني متخطا بدوره في شيء واحد هو مقدار ما يتوافر لهذا الوطن من مهارات ابنته وبعد نظره وقدرته على التعمق في رؤية الامور.

هل هذه ظاهرة ايجابية على (اطلافا)؟ نخشى ان يكون الجواب بالنسب، ولهذا فنحن نبرزه لتحسين من الجانب السلبى لانتشار الشركات العابرة للاموطان والقوميات والعامله على امتداد الحدود ومن قولها.

يقول روبرت رايخ استاذ الاقتصاد في جامعة هارفارد: - في المشروع العالمي، في الشركات العملاقة المشتركة الجسدية او للمعمدة الجسدية يحدث تآكل سريع في علاقات الولاء التي تربط بين الشركة والبلد الذي تنتمي اليه ويبدأ من ذلك فتن بنتا تشهد قيام شكل جديد من اشكال القوميات تتم ممارستها على الصعيد العالمي بواسطة مديريين قابعين في مواقع بعيدة لا تدفعهم سوى حوافز اقتصادية بحتة ويتخذون قراراتهم من منطق الترشيد البارد والعقلنة المجردة من العواطف والانفعالات والولاءات وذلك بعد ان طرحوا جانبا الولاءات والشواغل القديمة من المكان والهل المكان وناس المكان.!!

لهاذا لا يزال الحديث للاستاذ هارفارد بفكرته المفرقة والجسورة هذه - فان قرارات اليوم المتخذة على صعيد تلك الشركات في الوطنيه بشأن الإنتاج او الموضع لا يملينا سوى عامل المنافسة العالمية بعد ان غطى الزمن على عصر الولاء الوطني والترابط القوي.

ويواصل البروفيسور «ريخ» ايضا قراءته في كتاب المستقبل وهو ما اودع صفحات كتابه الخطير الذي من الاوساط الفكرية في الولايات المتحدة.

الكتاب بعنوان «عمل الامم». وتلك اشارة فيها رد او تغيير او معارضة مبسطة لكتاب راند افكر الراسمالي الاشهر آدم سميث وكما هو معروفة كما هو معروف «ثروة الامم».

يقول البروفيسور «ريخ»: اننا نعيش مرحلة تحول سويدي الى اعادة رسم وترتيب ان يكون هناك شيء اسمه منتجات او تكنولوجيايات «وطنية» وان بشهد القرن المقبل قيام مؤسسات وطنية ولا صناعات وطنية، بحتة وبالتالي لن يصدق تعبير الاقتصاد

الدراسة تجيب بغير تردد طويل: انها اللغة الانجليزية. سوف تتحول في القرن المقبل وفي بوقنة الاستخدام الصناعي والتكنولوجي والتجاري لتصبح بحق اللغة الدولية. واقر المصنعة على هذا الاحتمال ما اجتمعتات مجلس ادارة مؤسسة براون بوفيري التي يبلغ حجم اعمالها ٢٥ مليار دولار. انهم يتكلمون الانجليزية في حين ان شركتهم هذه العملاقة هي نتاج دمج بين شركات سويسرية وسويدية ومركزها الرئيسي هو زيورخ في سويسرا وعند موظفيها حوالي ربع مليون مستخدم من عشرات من الدول ومع ذلك فان لغتهم الرسمية هي الانجليزية.

يتبع

فيات كروما... رمز الفخامة

ليتلاند من ٢٩٠٠ درهم

علية تروس أوتوماتيكية جديدة بأربع سرعات. مكيف هواء أوتوماتيكي. محرك مزدوج بقوة ٢٠٠٠ سي سي. فتحة أوتوماتيكية من الزجاج العاكس لاشعة الشمس في السقف

فيات كروما - واحدة من مجموعة فيات

نظام حقن الكتروني متوازن مع نظام الاشعال. نوافذ كهربائية ونظام مركزي لقفل الابواب. نظام محسن للتطبيق والفرامل.

إكسدي السيارات AL GHANDI AUTO

بني، شارع الاتحاد، ص.ب. ٩٩٩، تلفون: ٢٢١٠١١
مركز الصيانة: ٢٢٥٩٢٢
الفيات، مركز الصيانة التجاري، ص.ب. ٩٩١، تلفون: ٢٢١٧٧٠

في مهرجان القاهرة الدولي الثالث للمسرح التجريبي

رؤى عربية للتراث العالمي: هامت تحولات الى لاعبين في السيرك وماكبث أصبح طاغية عربيا

القاهرة - فوزي سليمان:

قدمت فرق مسرحية عربية عديدة نصوصا من التراث العالمي في عروض مهرجان القاهرة الدولي الثالث للمسرح التجريبي. فالكتابات الانجليزية شكسبير قدمت عروض من السعودية والبحرين وفلسطين ومصر.

ومن الكتب الاسباني لوركا قدمت عروض من الاردن والفلبين وعن الكاتب الفرنسي داريو فو قدم عرض من سوريا. وتقل اعمال شكسبير متبعا لريا مختلف اساليب التعبير مسرحيا وبالية واوبرا وموسيقى وسينما وتلفزيون فمن شكسبير يتبنى كل كل العصور. فكيف كانت رؤى المخرجين العرب لآعمال شكسبير؟

مسرحية هاملت تقدمها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام تحت عنوان «الاصوي» اعداد واخرج جمال قاسم، وقد اثار العرض تساؤلات حول الشكل الجديد المختلف حيث وضع النص داخل اطار لعبة السيرك باستخدام مؤين من لاعبي السيرك. هناك من ايد الفكرة قائلا: ان العرض في اطار السيرك جاء متعبا وان الملحن اكدوا لياقتهم المالية وان المخرج وفق في استخدام الاضواء والموسيقى والاشعار الصوتية لخلق جو سرى، وهناك الرافضون ومن بينهم الدكتور عبدالمنعم ابراهيم عيسى الذي ايد الفكرة الذي قال: ان العرض الذي اعطى العرض ان المخرج تجاهل مستويات النص والفكره واسرف في ديكور السيرك، والشعاع في لعبة السيرك ولم يعط اي اسقاطات معاصرة، وبهذا فهي مسرحية المخرج وليست مسرحية شكسبير، وهذا ما يقوله المخرج مجدي مجاهد الذي يرى ان العرض يسمى «مسرحية للاعوي» وليس هاملت، ويثني على الجهد الذي بذله المخرج مع الملحن وعمل رؤية المخرج الجريئة لنص من تراث شكسبير مما يعتبر مغامرة ناجحة في حد ذاتها، اما الصحفي ناصر الخليل من السعودية فقد قال ان العرض قد فاق توقعه، فقد لخص العرض لتقاليد المسرح السعودي الذي



خليفة العريفي



جواد الاسدي



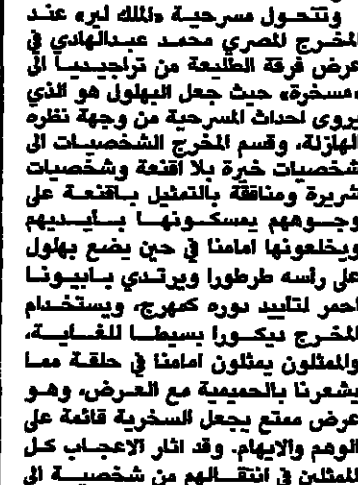
وليم شكسبير

وتجسد مسرحية شكسبير «ماكبث» في عرضين عربيين قدمت فرق اول من البحرين مسرحية «مساء الدم» رؤية اخراجية للفنان خليفة العريفي تحول ان تربط بين ما شاعته للنقله العربية من احداث مساهمة حيث كان قصصه المكثف من نوازات الطموح الجامع للمم في نسبه ماكبث، ولجأ العريفي الى حذف شخصيات ومشاهد

مسرحية من النص الاصل مع لحقاته بالخطوط الرئيسية للحبكة، ويحول مشهد القتل الى تعبير حركي وولص جماعي ابتاعي.

ماكبث عند المخرج جواد الاسدي في عرض المسرح الوطني الفلسطيني برصد الصراع بين طاغية عربي واصلاحه في تمثيله للنسبة الفاضلة ولكنه يكشف ان الحسن العربية للنسبة بالثلاث العريق لا يمكن ان تموت.

وتتحول مسرحية «والله ليه» عند المخرج المصري محمد عبدالهادي في عرض فرقة الطلعة من تراجيكا الى «مسرحية» حيث جعل اليهول هو الذي يروي احداث المسرحية من وجهة نظره الهائلة، وقسم المخرج الشخصيات الى شخصيات خيرة بلا اقنعة وشخصيات شريرة ومناقلة بالتمثيل باقتناع على وجوههم يسكنونها بايديهم ويخلعونها امانا في حين يضع يهول على رأسه طرطورا ويرتدي بابيونا لاصر لتتبدد دوره كعرج، ويستخدم المخرج يوكورا بسببها للكتابة، والمثلون يمثلون امانا في حلقة مما يشعرون بالحمية مع العرض، وهو عرض منع جعل المسرحية قائمة على الوهم والايهام، وقد اثار الاعجاب كل الملحنين في انتقادهم من شخصيات الى اخرى، فخص بالسكر على خليفة في دوري اليهول، ملك فرنسا، وسلوى محمد علي في اكثر من دور ومقترتها على تلوين صورتها وابائها لتقدم دوري الشابة والجنون معا، ورغم هذا الشكل الجديد والرؤية الخراجية فانه قد جاء متوقفا على النص حين تأتي المسرحية من داخل النص ذاته، ومن داخل الحدث بقراءة جديدة لكعبة.



جواد الاسدي

الاداعي المحلي عبد الرحمن بسيس: «الاعبائية»

عمل في برامج البث المباشر وعيني على «الاعبائية»

مطلوب حماية الكادر المحلي من صدمة العمل الاولى

خلال خبرتي للتواضع، ان برامج البث المباشر لها مواصفات حتى تتجس في استقبال للسمع، مطلوب البحث عن مزايا جديدة لتلك البرامج، والهدف هنا ليس مناسفة التلفزيون بل تقديم ما هو مختلف للاختلاف بجمهور المستمعين على الاطلاق.

في السنة انا ارى ان الفضائيات والوحيد يمكن ان يجسده بصوت المستمعين التي لمثلها من سنوات في لغاتنا العربية.

بمناسبة الحديث عن فروع الاعبائية جديدة والتواضع للسمع، كيف ترى من موهبة كاتبا امكانية مواجهة البث الاوروبي القادم اينما؟

بالنسبة لثلاثتنا فقد ولجحت البث الاعبائية القادم من جميع انحاء العالم منذ سنوات وقد اثبتت التجربة ان الانصات العربية التي تخرج برامج قوية خاضت الهم الحقيقي فواضها في التي تحدث في الواجهة.

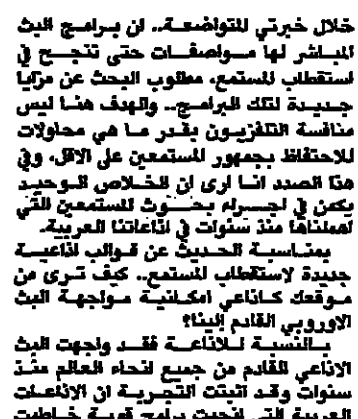
اما بالنسبة للبث التلفزيوني فقد درستنا واعلمنا عليه كاساسا من كاشاهدين عابدين أثناء فترة حرب الخليج عبر محطة «البي» ان له علاقة على الفهم للقبول التي تلتها من كل صوب، من هنا للمتلقي في خلال خبرتي الاعبائية للتواضع فلنا لا اشرى باي نوع من الخوف او التناقص من البث الاوروبي القادم لنا فلنا من التناقص الاجتماعي داخل الاسرة والمجتمع كالم وطنا نحن نسعى لتقديم خدمة تلفزيونية متميزة تتكامل الواقع دون تحريف وطنا ان شعوبنا تتقدم بعاداتها وتقنياتها وفي بيتنا الضيق.

كلمة اخيرة توجهها للمسؤولين من اجل استقبال البث من القنوات المحلية للحل الاعبائي من واقع تجربتنا:

اطالب بالتردد من التثقيف وتدريب الفنيين للتعامل مع البرامج التي تصدر من القنوات الفضائية الاعبائية المحلية حتى نحقق لجمهورنا من صدمة العمل الاوروبي والبريد من لثبات لاستقبال هؤلاء الشباب لحد لواء الاعلام ليصبح ذا طابع محلي اكثر.

وقلة توجهها للمسؤولين:

لعمل الاعبائية لثبات وطنية يجب ان نسلح جميعا في تراثنا وجعله الوجهة الحقيقية للثقافة ونفشتها في تعاضد كالة للتلاوت، واي تراجيح في هذا الصدد سوف تحسبنا عليه الاجيال للثقافة.



عبد الرحمن بسيس

بمناسبات كثيرة... فلما ارى اننا شركاء بنس القدر ان لم يكن المستمع هو النجم الحقيقي في هذه التوعية من البرامج... ولكن في نفس الوقت لا يمكن اغفال مواصفات المنتج والمخرجة بقرته في مواجهة المفاجآت، والخروج من الخطابات وفقرته في الارتفاع وفق كل قضية تطرح في برنامج البث المباشر.

وما قولك حول وعي المستمع نفسه بجموع القضايا اليومية المحلية التي كثيرا ما تخرج في برامج البث المباشر؟

في هذا الصدد احب ان اذكر الدور الكبير الذي لعبته الصحافة المحلية في مجال طرح قضايا المواطن وعلاقته بوسائل الخدمات ومحاوله البحث له عن حلول في مواقع المسؤولين للتحقق، وعن نفسي كواحد من مستخدمي برامج البث المباشر فلنا متابع جيد ومجتهد لهذه القضايا في صحفنا المحلية وعليه فلنا اتبع بوعي جيد في هذا الصدد وهذا بدوره يؤمنني ويساعدني على تناولها بشكل لائق في برنامج «مستوبو» ولحده.

يقال ان برامج البث المباشر هي الورقة الاخيرة التي استعملت عن طريقها الانظمة مكتاتيا للقبضة كاشة اصلاحيه لما قولك باعتبارك احد فنان هذه البرامج الان؟

ما قولك صريح مائة بالمائة ولكن لكي يتحقق فلنا ارى من وجهة نظري ومن



عبد الرحمن بسيس

حوار - وفاء الطوشي:

بعدا عن الاضواء وعن كل الوظائف الاعلامية والجماعية وفي احد خنادق الجنود المجهولين في الحقل الاعبائي، اختار الاداعي المحلي عبد الرحمن بسيس ان تكون بداية الانطلاقة، فمن قسم الاخبار في اذاعة ابوظبي... كانت الخطوات الاولى التي توجهت دراسته في كلية الادب قسم الاعلام ومنذ تخرجه في عام ١٩٨٦ حيث اختار مجال تحرير الاخبار واعاد النشر بعد اربع سنوات في مصر في اذاعة ابوظبي.

وبمرور السنوات التقى بالمستمعين عبر التلفزيون الرياضي كمقدم ومذيع، وعلى مدى عامين حيث اصبح البرنامج يفضل حماسة الاعبائي يوميا بعد ان كان اسبوعيا. اقول له: في السنوات الاخيرة بدأ اسمك يلعب من خلال مجموعة من البرامج الحية وعلى الهواء مباشرة، هل جسدت تلك البرامج رحلة مختلفة من مشوارك الاداعي؟

يقول:

في الحقيقة فلنا انا انا في هذه المرحلة بغير ما وضعته الظروف العملية في تفاصيلها، ورغم حرصي على الاجتهاد الا اني لا زلت اتمسك بعقلي للمجال الاخباري، فلنا بديهي ان اقبل لثبات الاحداث السياسية واخلاقية والربط بين مفاصلها.

بالنسبة لبرامج البث المباشر فلنا اعتبرها تجربة جيدة في حد ذاتها فهي تفتح المجال للتعلم والتواصل مع جمهور المستمعين مباشرة، يتصاور معهم، يتعرف على قضاياهم، يتقبل مشاكلهم ومهمهم للمسؤولين ويبحث معهم عن الحل.

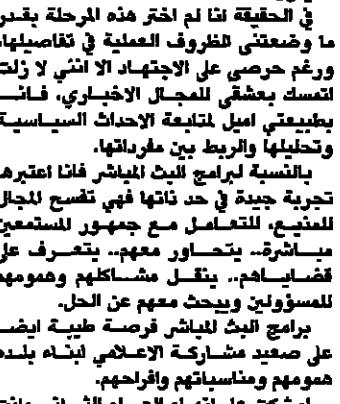
برامج البث المباشر فرصة طيبة ايضا في مساهمة مشاركة الاعبائي لثبات بحد من موهبة ومناشيتهم وافرهم.

اوشكت على اتمام العام الثاني ولت ضمن اسرة برنامج البث المباشر «مستوبو» واحد، وهو برنامج يحمل طابع الخدمات، هل تعتد ذلك ايضا محطة جديدة في مشوارك؟

في بالفعل محطة قائمة بانثاها جديتي اكتشف صعوبة التعامل مع جمهور المستمعين، من خلال القضية المطروحة في الحلقة يمكن الحكم على مستوى الحلقة نفسها ارتقاء وميوتا وذلك وفقا نوعي كل من التمتع والتمتع صاحب للشعلة، بل ووفقا لحجم لشعلة نفسها.

يقدر ارتفاع مستوى ثقافة المستمع الذي تتعامل مع تكون فرصتي كمنهج افضل واكثر بارضا من الحلقة التي افنتها.

تعتقد ان مسؤولية نجاح برنامج البث المباشر تقع على عاتقي للتعلم والاستمع



عبد الرحمن بسيس

الاداعي المحلي عبد الرحمن بسيس: «الاعبائية»

عمل في برامج البث المباشر وعيني على «الاعبائية»

مطلوب حماية الكادر المحلي من صدمة العمل الاولى

الاداعي المحلي عبد الرحمن بسيس: «الاعبائية»

عمل في برامج البث المباشر وعيني على «الاعبائية»

مطلوب حماية الكادر المحلي من صدمة العمل الاولى

الاداعي المحلي عبد الرحمن بسيس: «الاعبائية»

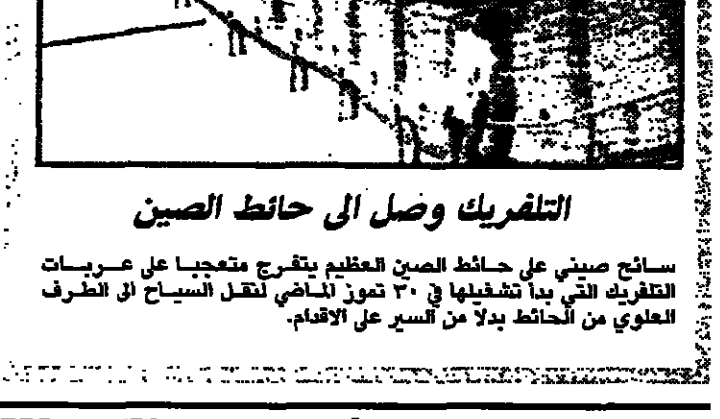
عمل في برامج البث المباشر وعيني على «الاعبائية»

مطلوب حماية الكادر المحلي من صدمة العمل الاولى



محرك اقتصادي

اعلنت شركة سيارات هوندا انها صنعت محركا جديدا يوفر ٢٠ بالمائة من استهلاك الوقود لدى محركاتها التقليدية، وسيستخدم هذا المحرك سعة ١٥٠٠ سي. في سيارة هوندا سيبك التي ستزل الى السوق في الخريف في اليابان والولايات المتحدة واوروبا.



التفريك وصل الى حائط الصين

سائح صيني على حائط الصين العظيم يتفرج متعجبا على عربات التفريك التي بدأ تشغيلها في ٣٠ ثور لناسي لثقل السياح الى الطرف العلوي من الحائط بدلا من السير على الاقدام.



يونيروال

يوسف شحاتة

يوسف شحاتة

يوسف شحاتة

يوسف شحاتة

يوسف شحاتة

يوسف شحاتة



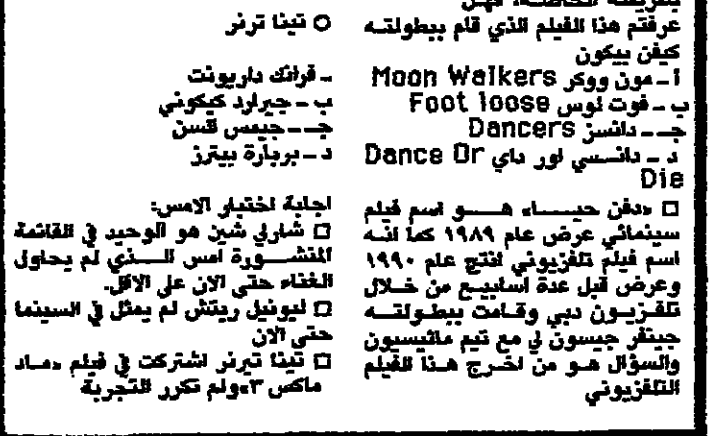
نادية لطفي في تطوان

يحيى شيخ من تلك الافلام القيمة لنادية لطفي.

تتألق لنادية لطفي «الظفارة السوداء» و«الاسنان والخريف» و«الاشوة» و«قاع المدينة» و«قاع المدينة».

وتقول نادية لطفي مقبلة على اختيارها مهرجان تطوان السينمائي انها اشكرها بانها تعتبر ان حفلات التكرم لملحنين هي بمثابة الوقود لكي يستمر شعاع الفنان.

المعروف ان نادية لطفي قد توقفت قليلا عن المشاركة بالافلام السينمائية خلال السنوات الاخيرة وان كان هناك اكثر من مشروع للعودة الى السينما وايضا اكثر من مشروع لتقديم مسلسلات تلفزيونية.



نادية لطفي في تطوان

يحيى شيخ من تلك الافلام القيمة لنادية لطفي.

تتألق لنادية لطفي «الظفارة السوداء» و«الاسنان والخريف» و«الاشوة» و«قاع المدينة» و«قاع المدينة».

وتقول نادية لطفي مقبلة على اختيارها مهرجان تطوان السينمائي انها اشكرها بانها تعتبر ان حفلات التكرم لملحنين هي بمثابة الوقود لكي يستمر شعاع الفنان.

المعروف ان نادية لطفي قد توقفت قليلا عن المشاركة بالافلام السينمائية خلال السنوات الاخيرة وان كان هناك اكثر من مشروع للعودة الى السينما وايضا اكثر من مشروع لتقديم مسلسلات تلفزيونية.

يحيى شيخ من تلك الافلام القيمة لنادية لطفي.

تتألق لنادية لطفي «الظفارة السوداء» و«الاسنان والخريف» و«الاشوة» و«قاع المدينة» و«قاع المدينة».

وتقول نادية لطفي مقبلة على اختيارها مهرجان تطوان السينمائي انها اشكرها بانها تعتبر ان حفلات التكرم لملحنين هي بمثابة الوقود لكي يستمر شعاع الفنان.

المعروف ان نادية لطفي قد توقفت قليلا عن المشاركة بالافلام السينمائية خلال السنوات الاخيرة وان كان هناك اكثر من مشروع للعودة الى السينما وايضا اكثر من مشروع لتقديم مسلسلات تلفزيونية.

برامج التلفزيون

برامج التلفزيون

تلفزيون أبوظبي

١ - مسلسل - أبطال	١٠:٠٠ خدمة المعلومات
٢ - مسلسل - عذات وايتا	١٠:٣٠ التلفزيونية - اماراتكست
٣ - الفيلم العربي - حيايتي	١٢:٠٠ افتتاح بالسلام الوطني
٤ - بطولة شامية و محمد	١٢:٣٠ القرن الكريم والحديث
٥ - بطولة	١٣:٠٠
٦ - بطولة	١٣:٣٥ مسلسل الأطفال -
٧ - بطولة	١٤:٠٠ قلب الابيض
٨ - بطولة	١٤:٣٠ للمسلسل العربي -
٩ - بطولة	١٥:٠٠ الخروج من العائرة
١٠ - بطولة	١٥:٣٠ برنامج المسابقات -
١١ - بطولة	١٦:٠٠ حروف
١٢ - بطولة	١٦:٣٠ الحلقة الأولى من المسلسل
١٣ - بطولة	١٧:٠٠ الخادجة -
١٤ - بطولة	١٧:٣٠ العتايوة
١٥ - بطولة	١٨:٠٠ بطولة عبدالحميد عبدالرضا -
١٦ - بطولة	١٨:٣٠ وسعد العبدالله
١٧ - بطولة	١٩:٠٠ فترة الأطفال الثانية
١٨ - بطولة	١٩:٣٠ وتضمن:
١٩ - بطولة	
٢٠ - بطولة	
٢١ - بطولة	
٢٢ - بطولة	
٢٣ - بطولة	
٢٤ - بطولة	
٢٥ - بطولة	
٢٦ - بطولة	
٢٧ - بطولة	
٢٨ - بطولة	
٢٩ - بطولة	
٣٠ - بطولة	
٣١ - بطولة	
٣٢ - بطولة	
٣٣ - بطولة	
٣٤ - بطولة	
٣٥ - بطولة	
٣٦ - بطولة	
٣٧ - بطولة	
٣٨ - بطولة	
٣٩ - بطولة	
٤٠ - بطولة	
٤١ - بطولة	
٤٢ - بطولة	
٤٣ - بطولة	
٤٤ - بطولة	
٤٥ - بطولة	
٤٦ - بطولة	
٤٧ - بطولة	
٤٨ - بطولة	
٤٩ - بطولة	
٥٠ - بطولة	
٥١ - بطولة	
٥٢ - بطولة	
٥٣ - بطولة	
٥٤ - بطولة	
٥٥ - بطولة	
٥٦ - بطولة	
٥٧ - بطولة	
٥٨ - بطولة	
٥٩ - بطولة	
٦٠ - بطولة	
٦١ - بطولة	
٦٢ - بطولة	
٦٣ - بطولة	
٦٤ - بطولة	
٦٥ - بطولة	
٦٦ - بطولة	
٦٧ - بطولة	
٦٨ - بطولة	
٦٩ - بطولة	
٧٠ - بطولة	
٧١ - بطولة	
٧٢ - بطولة	
٧٣ - بطولة	
٧٤ - بطولة	
٧٥ - بطولة	
٧٦ - بطولة	
٧٧ - بطولة	
٧٨ - بطولة	
٧٩ - بطولة	
٨٠ - بطولة	
٨١ - بطولة	
٨٢ - بطولة	
٨٣ - بطولة	
٨٤ - بطولة	
٨٥ - بطولة	
٨٦ - بطولة	
٨٧ - بطولة	
٨٨ - بطولة	
٨٩ - بطولة	
٩٠ - بطولة	
٩١ - بطولة	
٩٢ - بطولة	
٩٣ - بطولة	
٩٤ - بطولة	
٩٥ - بطولة	
٩٦ - بطولة	
٩٧ - بطولة	
٩٨ - بطولة	
٩٩ - بطولة	
١٠٠ - بطولة	
١٠١ - بطولة	
١٠٢ - بطولة	
١٠٣ - بطولة	
١٠٤ - بطولة	
١٠٥ - بطولة	
١٠٦ - بطولة	
١٠٧ - بطولة	
١٠٨ - بطولة	
١٠٩ - بطولة	
١١٠ - بطولة	
١١١ - بطولة	
١١٢ - بطولة	
١١٣ - بطولة	
١١٤ - بطولة	
١١٥ - بطولة	
١١٦ - بطولة	
١١٧ - بطولة	
١١٨ - بطولة	
١١٩ - بطولة	
١٢٠ - بطولة	

تلفزيون دبي

٨:١٥ برنامج - محطات	٧:٠٠ القرآن الكريم
٩:٠٠ مسلسل العربي -	٧:٣٥ الحديث النبوي
٩:٣٠ ليل الحلمة -	٨:٠٠ البومي
١٠:٠٠ اخبار العاشرة -	٨:٣٥ باقة من الرسوم
١٠:٣٠ الصورة الرياضية -	٩:٠٠ التخرج تضمن
١١:٠٠ استقامات -	٩:٣٥ رسوم شهلاء -
١١:٣٠ حلقات من -	١٠:٠٠ دبقي -
١٢:٠٠ المصاهرة الحرة -	١٠:٣٥
١٢:٣٠ برنامج المنوع -	١١:٠٠ مشاهير وعظماء
١٣:٠٠ الخبز من المثلح -	١١:٣٥ قبل تسجل
١٣:٣٥ الخبز من المثلح -	١٢:٠٠ فضك واحسانك -
١٤:٠٠ الخبز من المثلح -	١٢:٣٥ صلاح ذو الفقار -
١٤:٣٥ الخبز من المثلح -	١٣:٠٠ هدي سلطان
١٥:٠٠ الخبز من المثلح -	١٣:٣٥ حدث في مثل هذا
١٥:٣٥ الخبز من المثلح -	١٤:٠٠ اليوم
١٦:٠٠ الخبز من المثلح -	١٤:٣٥ المسلسل الكوميدي -
١٦:٣٥ الخبز من المثلح -	١٥:٠٠ مزايا
١٧:٠٠ الخبز من المثلح -	
١٧:٣٥ الخبز من المثلح -	
١٨:٠٠ الخبز من المثلح -	
١٨:٣٥ الخبز من المثلح -	
١٩:٠٠ الخبز من المثلح -	
١٩:٣٥ الخبز من المثلح -	
٢٠:٠٠ الخبز من المثلح -	
٢٠:٣٥ الخبز من المثلح -	
٢١:٠٠ الخبز من المثلح -	
٢١:٣٥ الخبز من المثلح -	
٢٢:٠٠ الخبز من المثلح -	
٢٢:٣٥ الخبز من المثلح -	
٢٣:٠٠ الخبز من المثلح -	
٢٣:٣٥ الخبز من المثلح -	
٢٤:٠٠ الخبز من المثلح -	
٢٤:٣٥ الخبز من المثلح -	
٢٥:٠٠ الخبز من المثلح -	
٢٥:٣٥ الخبز من المثلح -	
٢٦:٠٠ الخبز من المثلح -	
٢٦:٣٥ الخبز من المثلح -	
٢٧:٠٠ الخبز من المثلح -	
٢٧:٣٥ الخبز من المثلح -	
٢٨:٠٠ الخبز من المثلح -	
٢٨:٣٥ الخبز من المثلح -	
٢٩:٠٠ الخبز من المثلح -	
٢٩:٣٥ الخبز من المثلح -	
٣٠:٠٠ الخبز من المثلح -	
٣٠:٣٥ الخبز من المثلح -	
٣١:٠٠ الخبز من المثلح -	
٣١:٣٥ الخبز من المثلح -	
٣٢:٠٠ الخبز من المثلح -	
٣٢:٣٥ الخبز من المثلح -	
٣٣:٠٠ الخبز من المثلح -	
٣٣:٣٥ الخبز من المثلح -	
٣٤:٠٠ الخبز من المثلح -	
٣٤:٣٥ الخبز من المثلح -	
٣٥:٠٠ الخبز من المثلح -	
٣٥:٣٥ الخبز من المثلح -	
٣٦:٠٠ الخبز من المثلح -	
٣٦:٣٥ الخبز من المثلح -	
٣٧:٠٠ الخبز من المثلح -	
٣٧:٣٥ الخبز من المثلح -	
٣٨:٠٠ الخبز من المثلح -	
٣٨:٣٥ الخبز من المثلح -	
٣٩:٠٠ الخبز من المثلح -	
٣٩:٣٥ الخبز من المثلح -	
٤٠:٠٠ الخبز من المثلح -	
٤٠:٣٥ الخبز من المثلح -	
٤١:٠٠ الخبز من المثلح -	
٤١:٣٥ الخبز من المثلح -	
٤٢:٠٠ الخبز من المثلح -	
٤٢:٣٥ الخبز من المثلح -	
٤٣:٠٠ الخبز من المثلح -	
٤٣:٣٥ الخبز من المثلح -	
٤٤:٠٠ الخبز من المثلح -	
٤٤:٣٥ الخبز من المثلح -	
٤٥:٠٠ الخبز من المثلح -	
٤٥:٣٥ الخبز من المثلح -	
٤٦:٠٠ الخبز من المثلح -	
٤٦:٣٥ الخبز من المثلح -	
٤٧:٠٠ الخبز من المثلح -	
٤٧:٣٥ الخبز من المثلح -	
٤٨:٠٠ الخبز من المثلح -	
٤٨:٣٥ الخبز من المثلح -	
٤٩:٠٠ الخبز من المثلح -	
٤٩:٣٥ الخبز من المثلح -	
٥٠:٠٠ الخبز من المثلح -	
٥٠:٣٥ الخبز من المثلح -	
٥١:٠٠ الخبز من المثلح -	
٥١:٣٥ الخبز من المثلح -	
٥٢:٠٠ الخبز من المثلح -	
٥٢:٣٥ الخبز من المثلح -	
٥٣:٠٠ الخبز من المثلح -	
٥٣:٣٥ الخبز من المثلح -	
٥٤:٠٠ الخبز من المثلح -	
٥٤:٣٥ الخبز من المثلح -	
٥٥:٠٠ الخبز من المثلح -	
٥٥:٣٥ الخبز من المثلح -	
٥٦:٠٠ الخبز من المثلح -	
٥٦:٣٥ الخبز من المثلح -	
٥٧:٠٠ الخبز من المثلح -	
٥٧:٣٥ الخبز من المثلح -	
٥٨:٠٠ الخبز من المثلح -	
٥٨:٣٥ الخبز من المثلح -	
٥٩:٠٠ الخبز من المثلح -	
٥٩:٣٥ الخبز من المثلح -	
٦٠:٠٠ الخبز من المثلح -	
٦٠:٣٥ الخبز من المثلح -	
٦١:٠٠ الخبز من المثلح -	
٦١:٣٥ الخبز من المثلح -	
٦٢:٠٠ الخبز من المثلح -	
٦٢:٣٥ الخبز من المثلح -	
٦٣:٠٠ الخبز من المثلح -	
٦٣:٣٥ الخبز من المثلح -	
٦٤:٠٠ الخبز من المثلح -	
٦٤:٣٥ الخبز من المثلح -	
٦٥:٠٠ الخبز من المثلح -	
٦٥:٣٥ الخبز من المثلح -	
٦٦:٠٠ الخبز من المثلح -	
٦٦:٣٥ الخبز من المثلح -	
٦٧:٠٠ الخبز من المثلح -	
٦٧:٣٥ الخبز من المثلح -	
٦٨:٠٠ الخبز من المثلح -	
٦٨:٣٥ الخبز من المثلح -	
٦٩:٠٠ الخبز من المثلح -	
٦٩:٣٥ الخبز من المثلح -	
٧٠:٠٠ الخبز من المثلح -	
٧٠:٣٥ الخبز من المثلح -	
٧١:٠٠ الخبز من المثلح -	
٧١:٣٥ الخبز من المثلح -	
٧٢:٠٠ الخبز من المثلح -	
٧٢:٣٥ الخبز من المثلح -	
٧٣:٠٠ الخبز من المثلح -	
٧٣:٣٥ الخبز من المثلح -	
٧٤:٠٠ الخبز من المثلح -	
٧٤:٣٥ الخبز من المثلح -	
٧٥:٠٠ الخبز من المثلح -	
٧٥:٣٥ الخبز من المثلح -	
٧٦:٠٠ الخبز من المثلح -	
٧٦:٣٥ الخبز من المثلح -	
٧٧:٠٠ الخبز من المثلح -	
٧٧:٣٥ الخبز من المثلح -	
٧٨:٠٠ الخبز من المثلح -	
٧٨:٣٥ الخبز من المثلح -	
٧٩:٠٠ الخبز من المثلح -	
٧٩:٣٥ الخبز من المثلح -	
٨٠:٠٠ الخبز من المثلح -	
٨٠:٣٥ الخبز من المثلح -	
٨١:٠٠ الخبز من المثلح -	
٨١:٣٥ الخبز من المثلح -	
٨٢:٠٠ الخبز من المثلح -	
٨٢:٣٥ الخبز من المثلح -	
٨٣:٠٠ الخبز من المثلح -	
٨٣:٣٥ الخبز من المثلح -	
٨٤:٠٠ الخبز من المثلح -	
٨٤:٣٥ الخبز من المثلح -	
٨٥:٠٠ الخبز من المثلح -	
٨٥:٣٥ الخبز من المثلح -	
٨٦:٠٠ الخبز من المثلح -	
٨٦:٣٥ الخبز من المثلح -	
٨٧:٠٠ الخبز من المثلح -	
٨٧:٣٥ الخبز من المثلح -	
٨٨:٠٠ الخبز من المثلح -	
٨٨:٣٥ الخبز من المثلح -	
٨٩:٠٠ الخبز من المثلح -	
٨٩:٣٥ الخبز من المثلح -	
٩٠:٠٠ الخبز من المثلح -	
٩٠:٣٥ الخبز من المثلح -	
٩١:٠٠ الخبز من المثلح -	
٩١:٣٥ الخبز من المثلح -	
٩٢:٠٠ الخبز من المثلح -	
٩٢:٣٥ الخبز من المثلح -	
٩٣:٠٠ الخبز من المثلح -	
٩٣:٣٥ الخبز من المثلح -	
٩٤:٠٠ الخبز من المثلح -	
٩٤:٣٥ الخبز من المثلح -	
٩٥:٠٠ الخبز من المثلح -	
٩٥:٣٥ الخبز من المثلح -	
٩٦:٠٠ الخبز من المثلح -	
٩٦:٣٥ الخبز من المثلح -	
٩٧:٠٠ الخبز من المثلح -	
٩٧:٣٥ الخبز من المثلح -	
٩٨:٠٠ الخبز من المثلح -	
٩٨:٣٥ الخبز من المثلح -	
٩٩:٠٠ الخبز من المثلح -	
٩٩:٣٥ الخبز من المثلح -	
١٠٠:٠٠ الخبز من المثلح -	
١٠٠:٣٥ الخبز من المثلح -	
١٠١:٠٠ الخبز من المثلح -	
١٠١:٣٥ الخبز من المثلح -	
١٠٢:٠٠ الخبز من المثلح -	
١٠٢:٣٥ الخبز من المثلح -	
١٠٣:٠٠ الخبز من المثلح -	
١٠٣:٣٥ الخبز من المثلح -	
١٠٤:٠٠ الخبز من المثلح -	
١٠٤:٣٥ الخبز من المثلح -	
١٠٥:٠٠ الخبز من المثلح -	
١٠٥:٣٥ الخبز من المثلح -	
١٠٦:٠٠ الخبز من المثلح -	
١٠٦:٣٥ الخبز من المثلح -	
١٠٧:٠٠ الخبز من المثلح -	
١٠٧:٣٥ الخبز من المثلح -	
١٠٨:٠٠ الخبز من المثلح -	
١٠٨:٣٥ الخبز من المثلح -	
١٠٩:٠٠ الخبز من المثلح -	
١٠٩:٣٥ الخبز من المثلح -	
١١٠:٠٠ الخبز من المثلح -	
١١٠:٣٥ الخبز من المثلح -	
١١١:٠٠ الخبز من المثلح -	
١١١:٣٥ الخبز من المثلح -	
١١٢:٠٠ الخبز من المثلح -	
١١٢:٣٥ الخبز من المثلح -	
١١٣:٠٠ الخبز من المثلح -	
١١٣:٣٥ الخبز من المثلح -	
١١٤:٠٠ الخبز من المثلح -	
١١٤:٣٥ الخبز من المثلح -	
١١٥:٠٠ الخبز من المثلح -	
١١٥:٣٥ الخبز من المثلح -	
١١٦:٠٠ الخبز من المثلح -	
١١٦:٣٥ الخبز من المثلح -	
١١٧:٠٠ الخبز من المثلح -	
١١٧:٣٥ الخبز من المثلح -	
١١٨:٠٠ الخبز من المثلح -	
١١٨:٣٥ الخبز من المثلح -	
١١٩:٠٠ الخبز من المثلح -	
١١٩:٣٥ الخبز من المثلح -	
١٢٠:٠٠ الخبز من المثلح -	
١٢٠:٣٥ الخبز من المثلح -	

النساء

أزياء



بذلة من الكتان الأبيض والأسود للمصمم ايرك مورتسون



تاير من اللوتين الكاكي والازرق للمصمم نفسه

طبق اليوم



ارز على جوز الهند

للإقبار:

ربع كيلوجرام من العسل الأحمر
ربع كيلوجرام من الارز الطويل
ثلاث ملاعق كبيرة من جوز الهند المبشور
ملعقتان كبيرتان من الكزبرة الخضراء المفرومة ناعما
ملعقتان صغيرتان من الكمون
ربع حبات من الهال
ملعقة صغيرة من الزنجبيل الأخضر المبشور
ربع حبات من الفلفل الأخضر الحريف «الحري» المفروم ناعما
ملعقة صغيرة من العفلة الصفراء «الكركم»
ملعقتان كبيرتان من السمك او الزبدة
ملعقة صغيرة من الملح

طريقة التحضير

يقطع العسل الأحمر في وعاء مليء بالماء مدة ست ساعات يصفى ويوضع في وعاء سميكة القاعدة مليء بالماء على نار متوسطة يترك حتى يغلي.
يغلي الوعاء وتخفض النار يترك عليها مدة نصف ساعة ثم يصفى من الماء ويوضع جانباً يسلق الارز في مقدار ضعفي حجمه من الماء على نار متوسطة حتى يغلي ثم يصفى.
تخفض النار ويترك عليها مدة عشرين دقيقة.
يسخن السمك في مقلاة كبيرة ثقيلة المساعدة بضاف اليه جوز الهند والكزبرة وحبات الكمون وحبات الهال والزنجبيل والفلفل والعلقة الصفراء والملح يقلل الكمية مع التحريك مدة خمس دقائق على نار خفيفة.
يضاف العسل الأحمر والزبد يحرك الكل. يترك على النار مدة ربع ساعة اضافية، يقدم الطبق ساخناً.

حمامك اليومي

كيف يتحول الى فترة من البهجة والاسترخاء؟



فقدانك لطاقتك طوال النهار.
عند استعمالك مستحضرات الحمام الغنية بالطحالبي في مياه الحمام تجنبي مسح او دكك جسمك بالمنشفة بعد ذلك، فالأفضل ان ترتجي جسمك ليحف في الهواء الطبيعي لفترة وذلك حتى يستمر الجسم في امتصاص العناصر المفيدة الموجودة في الطحالبي والتفتي الدما على جسمك.
تحذري بان مراعاة القواعد السليمة لاستحمام يخلص بشرة الجسم من السموم ويؤدي الى تنشيط الحركة الدموية والتخفيف من الآلام المفصلية كما انه يساعد نسبياً على حل مشكلة السعال أو التهاب الأنسجة الخولية.

قواعد هامة للتذوق:
لاستغلال فوائد الحمام تماماً، تأكدى من درجة حرارة الماء، فدرجة الحرارة المثالية هي ٣٧ درجة مئوية ولا يجب البقاء اكثر من ١٥ دقيقة في الماء حتى لا يفقد الجسم تماسكه ويتعرض للجفاف والتقشر، اذا كنت لا تقاومين اغراء الاستحمام بالماء الساخن أو الحار فلا يجب ان يطول ذلك عن عشر دقائق واتبعي ذلك بشطف الجسم بالماء الفاتر.
درجة حرارة حمام الصباح لا يجب ان تتجاوز ٣٤ درجة مئوية فإذا ما زادت الحرارة يمكن ان يؤدي ذلك الى

اعداد - ابتسام ظاين

الماء رمز للنقاء ومصدر للبهجة والشعور بالاسترخاء وبفضل مستحضرات الحمام الجديدة، يمكننا الحصول على فوائد مياه البحر دون الاضطرار للخروج من حوض البانيو.

وتنقسم مستحضرات الحمام الى ثلاثة انواع، ستحدث عن كل منها على حدة:
اولاً، مستحضرات الحمام العطرية، ليست هناك اكثر من مئة الاستفاهة في ماء حوض المايو للعطر بعد يوم عمل مضن وشاق، حيث يغني هذا النوع من المستحضرات على الماء رائحة لطيفة ولونا جميلاً أيضاً، وهو وسيلة مضمونة لراحة الأعصاب والشعور بالاسترخاء ولكن يجب الحذر فقد تجدك الرائحة العطرية لهذه المستحضرات وبخلافه ان سكب كمية اكثر من اللازم من الزجاجة الى الماء في الوقت الذي يجب عليك مراعاة تأثيرات بقاء هذه المستحضرات طويلاً على جلدك ولذلك يجب التقيد بالجرعات او الكمية المذكورة على الزجاجة كما يجب غسل الجسم بعد ذلك بالماء بعناية وببخل في تركيب هذه المستحضرات على حسب انواعها المختلفة كعجات متعددة يمكن ان تكون من الفانيليا او لوزة الافوكادو او زهرة اللانجوليا

الخ...
ثانياً، مستحضرات الحمام ذات الفوائد العلاجية، تعتبر هذه المستحضرات وسائل علاجية فعالة وممكنة لتدبير مستحضرات وكريمات الجسم، فحينما تترج هذه المستحضرات العلاجية بلماء يتخلل معها جلد الجسم ويمتص العناصر المختلفة النشطة الموجودة في الماء، وهناك انواع مختلفة من مستحضرات الحمام العلاجية مثل المستحضرات الحامضه او النشطة او النعومة للجسد، ولكن يجب مراعاة قراءة التعليمات الموجودة على الزجاجة جيداً واتبعيها بدقة.
ثالثاً، مستحضرات الحمام المرطبة للجسم:
ليس لهذا النوع من المستحضرات رغبة لانها تتوفر على هيئة املاح او زيوت للحمام، ويصح بهذا النوع من المستحضرات لمكافحة جفاف بشرة الجسم اما املاح الحمام فهي تضيء الضغومة على الجسم كما انها تخطر



الأطفال



نادي

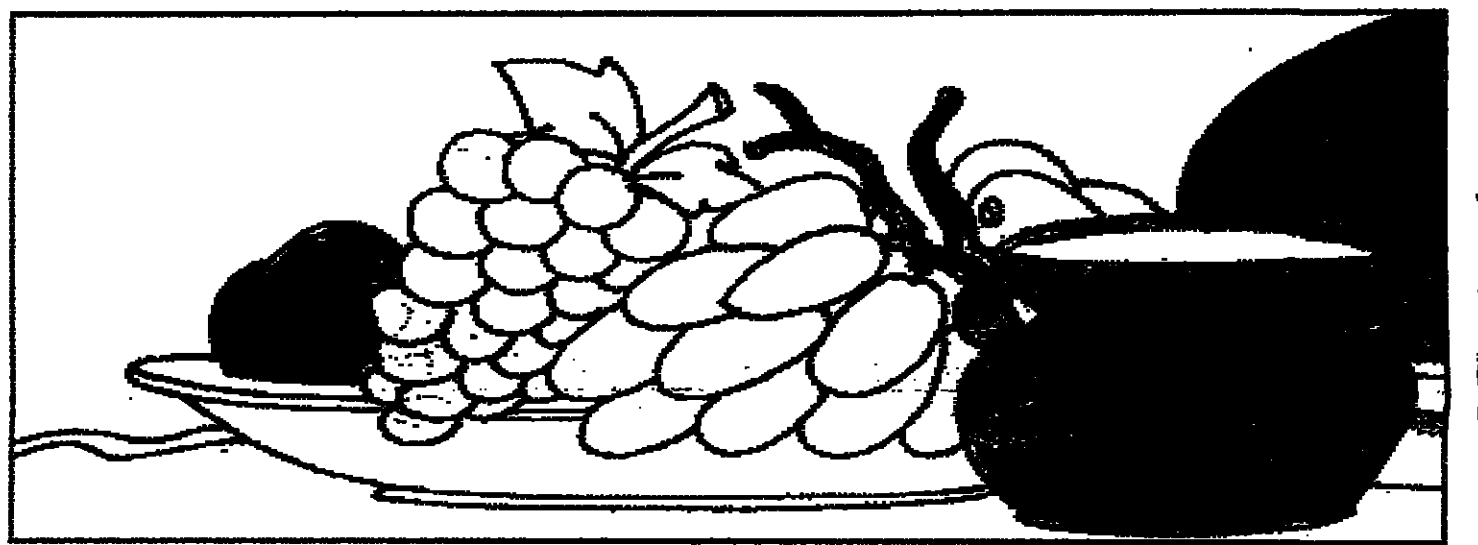
أخف الى معلوماتك

الضرائب

عرف العالم الإسلامي قديماً انواعاً من الضرائب يدفعها الأغنياء للفقراء والمحتاجين وكان هناك الخراج الذي تفرضه الدولة الإسلامية على مالكي الأراضي.. والجزية التي كان يدفعها غير المسلمين نظير ما تقدمه لهم الدولة الإسلامية من خدمات كالدفن والحماية. وعرف العالم الضرائب منذ عهد سيدنا موسى عليه السلام.. واصبحت الضرائب اجبارية في القرون الوسطى وظلت كذلك الى ان الغتها الثورة الفرنسية عام ١٧٩٠ ميلادية.

وكانت المجتمعات القديمة تتقاضى انواعاً من الضرائب لتأمين نفقات الحاكم والدولة.. وكانت هذه الضرائب في البداية «عينية» مثل كمية محدودة من القمح او الشعير او الذرة ثم اصبحت نقدية عندما عرف العالم النقود.

والضرائب هي رسوم تتقاضاها الدول حالياً ولها انواع متعددة وقيمتها متغيرة وذلك لقاء ما تقدمه الدولة من خدمات لمن يدفع الضريبة وهناك ادارات خاصة لجباية تلك الرسوم واصبحت الضرائب والرسوم حق الدولة الذي يجب على كل فرد ان يدفعه ولا يتقاسم عنه، وهناك عدة دول تعتبر الضرائب والرسوم مصدر دخلها الرئيس.



في حكايات البخلاء

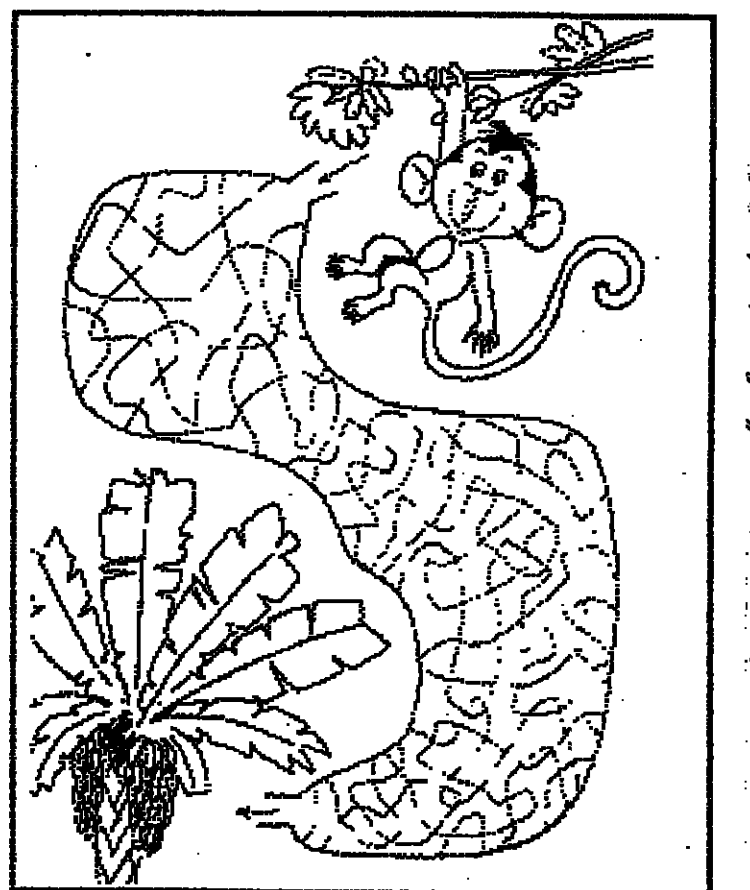
ما فاتني اللحم أبدا..

يعتبر ابويعقوب الدقشان من اشهر البخلاء الذين عايشهم اناجاط، وكتب عنهم في كتابه «الخلا» يقول الجاحظ ان ابابيعقوب كان دائماً يردد ان يعرفهم مقولته المعروفة (ا فاتني اللحم منذ ملكت المال).. فكان كل من يسمعه يظن انه ياكل كل يوم لحماً!!



شرطي وشرطكم..

حكى علي بن الحسين الرازي عن بهلول، وكان من عقلاء المجانين في زمانه فقال:
- مر بهلول على قوم يجلسون تحت شجرة، وارادوا ان يسخروا منه، فنادوه وقالوا له:
يا بهلول اذا صعدت هذه الشجرة، تأخذ عشرة دراهم!! فقال لهم: اعطوني اياها مقدماً فاصعد من فوري فلما اعطوه الدراهم العشرة، وضعها في كفه، ثم التفت اليهم وقال لهم:
احضروا سلماً.. فقالوا:
لم يكن الصعود على السلم في شرطنا.. فقال لهم ساخراً:
ولكنه كان في شرطي دون شرطكم!!



تساؤلاتنا

يستطيع إرشاد هذا القرد الصغير الى شجرة الموز في اسفل الرسم..؟! من من اصدقائنا الاعزاء حاولوا يا اصدقائي

التصديق على النظام
الأساسي لجامعة أفريقا

وقع الفريق عمر حسن احمد البشير
نائب رئيس مجلسي قيادة الثورة والوزراء على
قانون للتصديق على النظام الاساسي
جامعة افريقيا العالمية لسنة ١٩٩١م.

وبمقتضى هذا التوقيع تم التصديق على
النظام الاساسي للجامعة وانهاء النظام
الاساسي للفريق الاسلامي الترفيقي على ان
تظل اللوائح والقواعد والادارة التي صرحت
بموجبه سارية ما لم تلغ او تعدل بموجب
احكام هذا النظام.

وستكون وفقا للنظام الاساسي الجديد
المادة جميع اقسام المركز الاساسي
وتمتلكاته وحقوقه والزيارات السابقة
للجامعة افريقيا العالمية.

٤ لبنان لدراسة استيعاب ابناء النازحين بمدارس العاصمة بحث سير اداء التعليم العام بولاية الخرطوم

عقدت وزيرة التعليم والرعاية الاجتماعية بولاية الخرطوم اجتماعا مع لجنة

استيعاب ابنه التازحين بحدارس ولاية
الخرطوم تناول الاجتماع بالبحث سبل
استيعاب ابنه التازحين وتمخض عن
الاجتماع تكوين اربع لجان عمل لجنة
الحصر والبيئلل وتقديم المعلومات
والاعلام والجهة الاستيعاب.
ومن جهة اخرى غلقت الوزارة
اجتماعا مع ميسري ادرات التعليم
المختلفة بغاوة وتناقش الاجتماع سر
الاء والخطط والعمليات وتقرر في
الاجتماع عقد اجتماع دوري مع
الوزارة متابعة تنفيذ الخطط والبرامج
له ضعة.



شركة كهرباء دبي

ص.ب: ٥٦٤ دبی

الرقم للسلسلة	مسمى الوظيفة	رقم للرجوع	الدرجة	العمر المرتبط بالدرجة الاساسية	الدرجة	المؤهلات العلمية	الخبرات والمؤهلات الاخرى
١	ميكانيكي	٩١/١٠٩	ب - ٢	١١٦٠	٢٥	٢٥	خبرة لا تقل عن خمس سنوات في ورشة حديدية وقادرة على قراءة الرسومات، ووضع خطة عمل، وصيانة أجهزة الورشة الخ ... يجب أن يكون قادراً على تحمل مسؤولية تشغيل أدوات الورشة لتصلح أجزاء الأجهزة لمساعدة عمليات الصيانة في محطة الطاقة. القدرة على تشغيل المخاريط، وماكينات التفريز، والمشغلات، واللثاقيد القاعدية الخ ... الخبرة في اعداد الأجهزة تعتبر ميزة اضافية.
٢	كاتب فني	٩١/١١٠	ب - ٢	١١٦٠	٢٥	٢٥	خبرة لا تقل عن أربعة سنوات ككاتب فني في ورشة كبيرة أو قسم صيانة في مؤسسة صناعية. أن يكون قادراً على حفظ الملفات التقنية والرسومات، والملفات وملفات الأجور الإضافية للعاملين في القسم الخ ... ومساعدة القسم في الأعمال المكتبية. كتابة المراسلات وحفظ ملفات المراسلات. مراجعة كمية المخزون، ومراقبة معدل المشتريات وأسعار قطع الغيار واعداد مقارنة أسعار للمناقصات. الاطلاع على اعدادات المناقصات وتحضير الطلبات ميزة اضافية.
٣	سباك	٩١/١١١	ب - ٢	١١٦٠	٢٥	٢٥	خبرة لا تقل عن خمس سنوات كسباك في مؤسسة صناعية. القيام بأعمال صيانة خطوط امداد المياه المحلية لبرازيل المياه الخاصة بإطفاء الحرائق ومصارف المياه وشبكة الجاريير في المحطة ومقر العمال، وصناعة أنابيب الستاتلس ستيل، وأنابيب الجي اي، والبي في سي والجي آر بي.
٤	مشغل راقعة	٩١/١١٢	ب - ٢	١١٦٠	٢٥	٢٥	خبرة لا تقل عن خمس سنوات في تشغيل السيارات والرافعات لدى شركة كبرى. أن يكون ملماً بعمليات المحفر، وعلامات الحفر، وطاقة الجبال المعدنية، وقدرة الرافعات العملية الخ ...
٥	مؤقت	٩١/١١٣	ب - ٢	١١٦٠	٢٥	٢٥	خبرة لا تقل عن خمس سنوات كمؤقت في محطة كبيرة أو مؤسسة بتروكيماويات، الاطلاع بالزيوت وخصائصها في غاية الاهمية. يجب ان يكون قادراً على حفظ المستندات باللغة الانجليزية.
٦	أمين مستودع	٩١/١١٤	ب - ٢	١٤٦٠	٢٥	٢٥	خبرة لا تقل عن سنتين كأمين مستودع في مؤسسة صناعية كبيرة. القدرة على تحمل مسؤولية تفقد المواد، والتزقيم ووضع الرموز واستلام وإخراج المواد من المستودع.
٧	عامل/ لوحة التحكم	٩١/١١٥	ب - ٢	١١٦٠	٢٥	٢٥	خبرة لا تقل عن خمس سنوات في تشغيل محولات المولدات/ والمولدات ذات ١١ كيلو وات و ٦.٦ كيلو وات HT. وأيضاً متابعة لوحات التوزيع في محطات التوزيع الإضافية LV كما هو وارد أمناه : (أ) تشغيل عدة مولدات في نفس الوقت، المحافظة على مستوى وتردد التيار الكهربائي الخ ... (ب) تنظيم عملية تشغيل مولدات إضافية أو إيقاف المولدات حسب الحاجة والطلب. (ج) مراقبة نظام التوزيع الأساسي من محطة الطاقة (د) المحافظة على تدوين أرقام التوزيع والتوليد كل ساعة في دفتر السجلات.
٨	كهربائي	٩١/١١٦	ب - ٣	١١٦٠	٢٥	٢٥	خبرة لا تقل عن عشرة سنوات في المجالات التالية :- (أ) دراية وافرة بالمحولات ونظام التحكم الكهربائي ذات ٢٢/١٢٢ كيلو وات OCB GIS, SF6 (ب) يفضل من له دراية بنظام ومكونات وأعمال المحولات ذات SF6 ٢٢/١٢٢
٩	كهربائي	٩١/١١٧	ب - ٣	١١٦٠	٢٥	٢٥	خبرة لا تقل عن سبع سنوات في المجالات التالية :- (أ) اختبار أجهزة وأنظمة الحماية (ب) اختبار الأجهزة ومحطات ترحيل الكهرباء (ج) اصلاح الأجهزة والمحطات (د) المساعدة على حل المشاكل
١٠	كهربائي	٩١/١١٨	ب - ٣	١١٦٠	٢٥	٢٥	خبرة لا تقل عن سبع سنوات في المجالات التالية :- (أ) اختبار جميع أنواع محطات الترحيل الكهروميكانيكية والاحتكاكية وحل مشاكل الدوائر الكهربائية والالكترونية (ب) اصلاح الأجهزة ومحطات الترحيل (ج) القدرة على قراءة وفهم الرسومات البيانية للدوائر الكهربائية والالكترونية.
١١	مؤقت	٩١/١١٩	ب - ٤	١٠٤٠	٢٥	٢٥	خبرة لا تقل عن عشرة سنوات في أعمال تركيب مفتاح التشغيل الكهربائي المعدنية ذات ٢٢/١٢٢ كيلو وات ال OCBs والمحولات الخ ...
١٢	رسام	٩١/١٢٠	ب - ٢	١٢٤٠	٢٥	٢٥	خبرة لا تقل عن خمس سنوات في نفس الوظيفة في شركة كهرباء وتشمل الاعمال التالية :- (أ) اعداد المخططات اللازمة لتدعيم اسلاك تحت الارض والاسلاك الهوائية. (ب) معاينة الاماكن العامة لوضع الاسلاك. (ج) اعداد المخططات للمحطات الفرعية. (د) متابعة الاجراءات مع المختصين ببلدية دبي للحصول على الموافقة لتنفيذ الامدادات الجديدة والمحطات الفرعية. (هـ) تشغيل آلة طباعة المخططات وعمل نسخ من الرسومات على الورق الشفاف
١٣	رسم أول	٩١/١٢١	ب - ١	١٨١٠	٣٠	٣٥	خبرة لا تقل عن ثماني سنوات في وظيفة مماثلة وتشمل الاعمال التالية :- (أ) اعداد الرسومات المعمارية للاعمال المدنية. (ب) اعداد رسومات دقيقة ومفصلة للإنشائية معتمدة على الفكرة العامة وبدون أية مساعدة. (ج) حفظ المخطوطات والتعديلات بطريقة منظمة. (د) استخراج صور للمخطوطات كلما دعت الحاجة.

4

٥ درهم شهرياً و ٤٠٪ علاوة سكن للأعزب بحد أقصى ١٥٠٠ درهم شهرياً وعلاوة ١٠٪ للمتزوج بحد أقصى ٢٠٠٠ درهم شهرياً شهرياً.

علمي (الخبرة) إلى مدير شؤون الموظفين، ويجب أن تصل الشركة في خلال عشرة أيام من تاريخ هذا الإعلان، يجب إرفاق صورة شمسية محل إقامة سارية المفعول في دولة الإمارات العربية المتحدة مع الطلب.

المدير العام

● عمارة يحقق إنجازاً ملموساً في الأعداد النورية ●



الشركات العالمية تقدم عطاءاتها لتنفيذ مشروعات مزرع الانفاق الحديد

اعلن المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات ان الشركات العالمية ستقدم عطاءاتها خلال شهر ديسمبر المقبل لتنفيذ اعمال انفاق خط المترو الجديد بين شبرا الخيمة والحرمه.

أكد الوزير أن الأعمال الخاصة بتحويل خطوط للنقل والصرف والتكهرب والتليفونات والغاز، تقوم بها الشركات المصرية بما لها من خبرات سابقة في هذا المجال.

وأضاف المهندس أن أعمالاً متولى من قبل الخط الجديد تتركز الانفاق بحدود 5 كم الأخيرة مرة بشوارع شبراخيت ومحمديا والتحرير ثم القاهرة الكبرى والذي يحتاجه الاستثمار ومهندسين الخبرة... وجماعة نقل للواقع.

الخط الجديد بمحطة سكة حديد الجيزة بطول 18 كيلومتر.

قال الوزير أنه يجري من الآن تجهيز الوحدات المتحركة لتكون جاهزة للعمل على هذا الخط فور الانتهاء من اتمته.

وأكد أن تمويل المشروع يجري من المورد الذاتية لوزارة... وأن هناك تسديدا بين هيئة الانفاق ومحافظة القاهرة والتكويين متابعة تنفيذ أعمال نقل للواقع.

حل مشكلة صكوك توقف الاموال المتأخرة

أكد د. محمد حسن فيج النور رئيس هيئة سوق المال ان الهيئة سوف تتخذ الاجراءات المناسبة تجاه الصوكو التي تم تصفريها شركات توظيف الاموال حتى الان وقال ان هناك صوكو تاخر اصحابها بالاعلان عن تصفريها وحول ان هيئة قناة السويس كما مضت التفتيش عن تدخلكم السعد في صرف بعض الصوكو

وقال ان شركات توظيف الاموال بلغت الالفين بينميتايران وسنمنا الى المراتبي الحسابات الفصلها... وسوف تقدم الجمع العمومية لهذه الشركات قريبا لاعتماد الميزانيات التي سوف توضح صافي الودائع والخسائر.

**صرف التعويض الاضافي
لاسـر العاملين بالخارج**

أكدت الحكومة أعمال عثمان ووزارة التعليمات والشؤون الاجتماعية لنصرة للأمن عليه
الحاصل على جائزة ذهبية من طرف للعمل بفنائه الحق في صرف التعويض الإضافي ومحنة
الوفاء في حالة وفاته أثناء الفتنه بالخارج.

وأضافت أن احكام القانون الاجتماعي تؤكد لحيية الأسرة لهذه المبالغ... باعتبار
أن علاقه منتهى مثل قاضيه خلال فترة الأسرة وتستحق الأسرة في هذه الحالة صرف نفقات
الحضانة بواقع مئة ألفين شهاين قدره لنسبي ١٠٠ جنيه.

اليوم يبدء المسام السدراي

يشهد د. عاطف صباقي رئيس الوزراء والدكتور حسين كامل بهذه النجاة اليوم السبت بدء العام الدراسي الجديد حيث يتفقدان عددا من المدارس بالقاهرة والحيزة. وأعلن وزير التعليم أن الوزارة اتت استعداداتها بحيث يكون عاما دراسيا جانا وناجحا

منذ اليوم الأول -
واقف الوزير على رفع كثافة الفصول في
مؤسسات التعليم الخاصة من ١٦ إلى ٢٤
تلميذا، ولكنه لم يرحب بكل من لديه القدرة
على التحصيل في المدارس الخاصة والجامعة
في العراق، مشيراً إلى أنه لا يكون هناك قبول
في المدارس الخاصة في امتحان المدرسين من
الوزارة، لأنها فيها عدا لوالد التي يجب معيها
حال حتى تقوم الوزارة حالياً بفتحها وسد
هذا الفجوة.

٢٦ الف جنيه للطبيب

تبدأ نقابة الأطباء أوائل أكتوبر المقبل
تفليذ مشروع التكافل بين الأطباء.

نويكة من الفخر

سرحين عبيد «٥٧ ستة» من قرية
الإنسانية طالبا فيها السماح له
بتنفيذ ٩٠/٦/١٢ وذلك بحجة اعتقاله
اعتقاله ٢٢ يوما في سجن طوكرم
حكم لمدة شهر وأربعة أيام وغرامة

التنظيم وتشايطات معانية وقد اعلم
حكوميته

سنة في بيت جالا
من الأول حظر التجول على بيت لحم
سنة ٢٠٢٠
الكتاب الذي يملكه المعلم القليل
في أيار وحاول أحد التلاميذ
معه مما اضطر الشبان للتمسك
بكرسيه، وفي أعقاب تلك حاصرت قوات
محتة القتل فيما شنت قوات أخرى
الشبان وأرغمت طلاب المدارس على

لاعتقال فلانيا وسلحة

القادة الجنوبيين لجيش الاحتلال
أمره باعتقال خلايا مسلحة وأعضاء في
جنتين متعاونين مع السلطات.
يضي أو شرطي في كل حي من أحياء

**تستمع اليوم
من صوت العرب**

١١,٥٥ دائرة المعارف العربية عن
مكتبة دار الفكر والادباء، ١,٣٠ اغاني
وعباجي، ٣,١٥ قلائد الفخوخ
وتتضمن قرأتان عن الزجل وأخرى
عن القصص الطيفي-روني، ٥,٣٠
سلسلة الفروغين الذي كان، ٤,٠٠
القرآن، ٧,٠٠ عن الثقافة، ٨,١٥
عن العلم، ٨,٠٠ قرآن كريم، ٤
عن تاريخ مصر طولة ٤,٠٠ عن كل
أقتر اقتراعي ١٢,١٥ عن كون التراث
صياغة حديث التراثيات عن
المهندس محمود الشوروي خير
صياغة اقتلافة بإسرائيل، ٣,١٥
الشرق، ٣,٠٠ عالم اللغوي
حول مشغل خيرة، ٣,٠٠ عن نروش
جولان من أوريث شهرته، ٣,١٥
مسانات

سعر الدرهم والدولار		
العملة	في البنوك	خارج البنوك
للدرهم الدولار	٨٨٦.٢ قرشا ١٣٠.٦ قرشا	— ١٣٣ قرشا

اجهاض مواطنة
من غزة

ذكرت مصادر الأرض المحتلة
ان للوطنية الفلسطينية وسام
يوضح ١٩٥ سنة من سكان
حي الشيخ رضوان في غزة
لجبهته جراء استنشاقها الغاز
الكسيل للمدوع.
وتذكر انها حاصل في الشهر
الثالث.

نويكة من الفخر

سرحين عبيد «٥٧ ستة» من قرية
الإنسانية طالبا فيها السماح له
بتنفيذ ٩٠/٦/١٢ وذلك بحجة اعتقاله
اعتقاله ٢٢ يوما في سجن طوكرم
حكم لمدة شهر وأربعة أيام وغرامة

التنظيم وتشايطات معانية وقد اعلم
حكوميته

سنة في بيت جالا
من الأول حظر التجول على بيت لحم
سنة ٢٠٢٠
الكتاب الذي يملكه المعلم القليل
في أيار وحاول أحد التلاميذ
معه مما اضطر الشبان للتمسك
بكرسيه، وفي أعقاب تلك حاصرت قوات
محتة القتل فيما شنت قوات أخرى
الشبان وأرغمت طلاب المدارس على

لاعتقال فلانيا وسلحة

القادة الجنوبيين لجيش الاحتلال
أمره باعتقال خلايا مسلحة وأعضاء في
جنتين متعاونين مع السلطات.
يضي أو شرطي في كل حي من أحياء

العالم يكتشف من خلال صفحاته الناحية الإنسانية لزعامه فذة

تتلخث رايسا جورباتشوف عن تمهيدها التزام الصمت مع صندوق كتابها بعنوان «أملي» بغير ثبات من لغات شعوب العالم. ويوسع قراء «البيان» الآن الأمل على هذا الكتاب.

ان صدور مذكرات قوية رئيس الاتحاد السوفياتي يعتبر في حد ذاته مفاجأة مثيرة. ويبدو من وقع هذا الأثر توافيق الصدور، زمنية، مع أصعب الظروف وأشد ما سبوت في حياة عائلة جورباتشوف أي مع أيام الانقلاب الفاشل في الاتحاد السوفياتي حين غرقت بجورباتشوف مجتمعة من أنصاره المؤتمنين وخائنته وسعت إلى حرمانه من السلطة وربما من الحياة أيضا. وربما لم يكن المروع بالنسبة ليخنايل جورباتشوف وفريقته على حد سواء الخطر الذي أحسق بحياتها وإنما الخطر الذي خيم على القضية التي كرس لها حياتها بأسرها. وكان كل ما جرى في الاتحاد السوفياتي منذ عام 1985 ليس «بيرسترويكا» وإنما هو ثورة مضادة. وجورباتشوف مجرم وسيحكم على جرمه... هذا ما أكدته شهور العيان من مسؤولين في لجنة أمن الدولة الـ «كي جي بي» ومن رؤساء ريفي المناصب شاركوا في محاولة الانقلاب.

لقد عاشت رايسا جورباتشوف مع زوجها في استراحة القصر ٧٢ ساعة مريحة كانا خلالها معزولين عن العالم الخارجي تماما في انتظار الجهل. ولما قال اناتولي تشيرنوباييف مساعد الرئيس أيدت رايسا في تلك الفترة المصيبة للغاية مرمرة دمته. ففضلا عن أنها لم تستسلم للضرر ساعدت زوجها وأفراد أسرته الآخرين على الصمود في هذه اللحظة القاسية. لقد كانت جهازا سهر على أمنا يقول تشيرنوباييف، فيما بين المراج والجد، قاصدا أن قرية الرئيس قد اضطلعت مع عدد من الحراس

الذين ظلوا على إخلاصهم له بتنظيم الدفاع عن المنزل الذي طوقه الأعداء، وحرصت شبيد الحرس على الحيولة دون تنصت أحد على أحاديث زوجها مع مساعديه. وهي صاحبة فكرة الاستماع عن تناول الطعام للقدم من الحراس تحسبا لاحتمال دس سموم أو مخدرات فيه. ومن يندري ربما يرجع إلى ذلك الفضل في الحفاظ على حياة جورباتشوف وصونها لا للأسرة فحسب بل وللبلد عموما والعالم استطرادا. هذه خاصة وإن للتأمين كانوا قد اعادوا على الدنيا كلها أن جورباتشوف مريض لدرجة أنه لا يستطيع حتى التحدث مع أحد. بعد ذلك أدرك جورباتشوف وطبقا لما قاله هو أن عليه «انتظار محاولات لاجل الوضع الحقيقي للامور مطابقا لهذه الزايم الكاذبة».

لقد ظلت رايسا على رباطة جأشها حتى اللحظة الأخيرة ولم تقعد فراما إلا حينما زال الخطر الرئيسي. وعندما ميثت من الطائفة خلف زوجها بعد تحريرها عرقها المستقلون بصموبة إذ بدت متعبة ومريضة لدرجة واضحة. أما الآن بعد أن انقضت هذه المحنة المصيبة وبعد تقديم الأطباء للمساعدات الطبية اللازمة لها واستعادتها لمصحتها تدريجيا تقف رايسا مجددا إلى جانب زوجها لمعاونته في القيام بالدور الصعب للغاية الذي يتولاها حاليا.

ان بسالة رايسا وشجاعته والايام الصعبة التي قدر لها ان تعيشها أثارت مشاعر العطف والأعجاب بها من جانب الشعب السوفياتي. وارتفعت شعبيتها بسرعة علما بأنها لم تكن - إذا توخينا الصراحة - مرتفعة جدا في الآونة الأخيرة.

وأسباب ذلك كثيرة إلا أن أهمها يكمن في الحالة الصعبة للمجتمع

الذي بدأه جورباتشوف في عمله السياسي

فكثرت كرامته بأن يدوس كرامة الآخرين بالإقدام

خلال المؤتمر الثامن والعشرين صدرت صحيفة اسمها

«المركوفون» الثالث عشر. وقد قابلت زوجي ونشرت ما

قاله. وأود أن أذكر مقتطفات من ذلك.

«كم من النوم تهيأ لك خلال الأيام الأخيرة؟

جواب: لا أستطيع النوم وحتى في أثناء نومي يستمر

الصراع في فكري.

ما الذي ألك أكثر من أي شيء في المؤتمر؟

جواب: لقد تكلمت حول هذا الأمر قبل حين، اني لا

أحب التعلق. ولم أحبه قط منذ أن كنت شابا.

وأصدقائي في أيام الدراسة يعرفون ذلك. فوق هذا لا

أستطيع احتمال الروح العدوانية الصارخة. وهي لسوء

الحظ كانت ملحوظة في المؤتمر. وهذا عسير ليحكمة

تماما. كان هناك اتجاه نحو تحويل المؤتمر إلى محكمة

تبريرية - وذلك أمر قطع وهو يزعجني أكثر من أي

شيء.

سؤال: وما الذي منحك أعظم السرور في هذه الأيام؟

جواب: مع كونه مؤثرا شاقا عسيرا فقد سادته الصلح

السليم.

الحلقة الرابعة عشرة من مذكرات رايسا جورباتشوف هي

حلقة دفاع الزوجة عن زوجها وعن أسلوبه في قيادة

سياسته فتتوسع في وصف الصعاب التي يواجهها بعد أن

صار للمجتمع السوفياتي ميسبا تشيخا ماثي فيه وبعد

أن صارت بذور العداوة والتعصب القومي والشورفينة تنذر

في عقول الأطفال مما يعني القاء المساة وعبه القذارة التي

خلفها الماضي للمستقبل.

وتصف رايسا، في سياق دفاعها عن زوجها، كيف يعيش

في اجزاء لا تصفق من التوتر وفي عمل يومي متواصل

يؤديه بكنزات ذات حتى ان السنين تبدو وكأنها انصهرت

بعضها البعض فصارت اشبه بيوم عمل واحد لا نهاية

له.

ولينا كان جورباتشوف لا يفقد اتصاله بموسكو لحظة

واحدة وإبان فضاؤه اجازته في بالطا، عام 1990 كان

يتحدث هاتفيا مع موسكو ما لا يقل عن سبع عشرة مرة

يوما.

وتحمل رايسا على الذين يعتبرون تسامح زوجها وقدرته

على ضبط أعصابه عزرا عن الحسم وتؤكد أن ميخائيل

سرجيفيتش لم يهن الناس القريبين منه ليصبح أطول

قائمة منهم لأنه يتسم بالحساسية بالمعالة ويضروة إنجاز

ما يباد في عام 1985، أي «البرسترويكا» التي تعتبرها

رايسا ثورة لم يسبق لها مثيل في الاتحاد السوفياتي لأنها

متر سلسا.

لا بد للرئيس أن يلتزم بما لا يلتزمون من

قبل، بل إن يكونوا ملتبس بالقياسات

التي يتبعونها في السياسة المعاصرة.

من ذلك، فبعد كل سبب نحن نكف عن

طولة نشأت لاجلها على صور «الفرقة»

وأعداء الشعب، وكل شيء، وهذا هو

السبب في أن صار هذا الخطر خطرا

من تأخر الشاعرات السياسية وعدم إرغامها على

أن يكونوا على هذا الجانب أو ذلك من التلويح.

مفزع ورهيب أن تشرى في الاجتماعات

الجماعية طويلا من تامة للنداس الصغار

والرأفة في صرخون «استطع هذا أو ذلك»

مرع أن ترى قول أطفانا مشحونة بالصبر

تسببا من أبعاد الشعب، حتى إذا كانوا الآن

أعداء، على الطرف الآخر.

لا تخف من أن ترى من المحزن والقلق

أن زوجة ما لا يكون الشعب، على سبيل

التمثيل، تخبرا بآعزاز في مقابلته لا تشر في

مجلسه أو جوبون، أن أيتها تستطيع بالحس

أن تبتين بمجرد نظرك في شخص يظهر في

اللقطرون أن كان واحدا من جماعتنا أو كان

مدونا لنا، اني شاركي في رأي المؤلف انشائي

الذي، رئيس الجمعية السوفياتية «المسلم

والعالم» والوفاء، أن يكون الشعب، على سبيل

والعصب القومي والاشورية التي تحت اليوم

في قول الأطفال لا يتبع عنها أي شيء وأن

تدع عينا سلسا شدة أو روح تسعد على

الأطفال، نحن نكفي بالسلطة والمجاهدة وعيه

القائمة التي خلفها الماضي، على السبق، على

غدا لن يكون.

ان علاقة زوجة التي صرح بها مرات

كثرة في الجمع بين السلبية والإخلاص، ما هو

مؤلف تجاه هذه نهاية الكبرى؟ ان الذين انها

مثالية؟

تدع، ان ميخائيل سرجيفيتش يجب ان

يكر القول بأن مصالح ملايين الناس هي

القضايا الكبرى في السياسة، فالسياسة يجب

أن تكون أخلاقية، كل هذه مثالية؟ ماذا لو

ولينا الصورة الأخرى؟

أذكر محادثة جرت لي في سياق زيارة

مارجريت تاتشر الأولى إلى موسكو. في العشاء

سالت رئيسة الوزراء البريطانية وهي سياسية

صريحة:

سن نتكشر، أريد ان اسالك بوصفي شخصا

اعتدائيا: هل من الأخلاق الدفاع عن الفكرة

القائمة بأن من الضروري جدا الحفاظ على

الاسلحة النووية فوق هذه الأرض؟ فأجبت:

«أنا امرأة مثالية يا سرجيفيتش».

لقد كنت نفسي فاسدة، ولكن هذه العبر

من اللساليين الشبهين بي والتي والقة من أن

عندهم سيكون أكبر.

تذكرت المحادثة لآخر، على الشر حروب

الذين، اني أتم تقديما ماليا جدا للشاعر

لوطيفة الذي الشعب الأمريكي واحترما للغاية.

مع ذلك أجد قائل أن هذه الحرب، كأي

حرب أخرى، كانت مأساة.

تذكرت محادثة مع السيدة تاتشر بعد أن

سعدت زعيما سياسيا كبيرا في دولة معينة

يقول، حسنا، أنا كانت القوة وحدها ما

الفعالة، اني سمعت نحن سلطنا النووي، ما

هذا ما تسمى كل هذا الكلام؟ كلا لا حرب

ولا حتى معاملة معتم ما بالامر الجيد وهل

الناس ان يتعلموا اليوم كيف يتأخرون

بالحسب مصالح الآخرين، ان لم يكن شيء

فعل الأقل من أجل بقائه مؤلف الناس، انني لا

أعتقد أنه في هذا النظام الذي يسود الآن وأن

روحية التضامن، حيث تتواصل وتتغير

السياسة بالأخلاق الإنسانية تعتبر مثالية

التي بدأها جورباتشوف في عمله السياسي

فكثرت كرامته بأن يدوس كرامة الآخرين بالإقدام

خلال المؤتمر الثامن والعشرين صدرت صحيفة اسمها

«المركوفون» الثالث عشر. وقد قابلت زوجي ونشرت ما

قاله. وأود أن أذكر مقتطفات من ذلك.

«كم من النوم تهيأ لك خلال الأيام الأخيرة؟

جواب: لا أستطيع النوم وحتى في أثناء نومي يستمر

الصراع في فكري.

ما الذي ألك أكثر من أي شيء في المؤتمر؟

جواب: لقد تكلمت حول هذا الأمر قبل حين، اني لا

أحب التعلق. ولم أحبه قط منذ أن كنت شابا.

وأصدقائي في أيام الدراسة يعرفون ذلك. فوق هذا لا

أستطيع احتمال الروح العدوانية الصارخة. وهي لسوء

الحظ كانت ملحوظة في المؤتمر. وهذا عسير ليحكمة

تماما. كان هناك اتجاه نحو تحويل المؤتمر إلى محكمة

تبريرية - وذلك أمر قطع وهو يزعجني أكثر من أي

شيء.

سؤال: وما الذي منحك أعظم السرور في هذه الأيام؟

جواب: مع كونه مؤثرا شاقا عسيرا فقد سادته الصلح

السليم.

الحلقة الرابعة عشرة من مذكرات رايسا جورباتشوف هي

حلقة دفاع الزوجة عن زوجها وعن أسلوبه في قيادة

سياسته فتتوسع في وصف الصعاب التي يواجهها بعد أن

صار للمجتمع السوفياتي ميسبا تشيخا ماثي فيه وبعد

أن صارت بذور العداوة والتعصب القومي والشورفينة تنذر

في عقول الأطفال مما يعني القاء المساة وعبه القذارة التي

خلفها الماضي للمستقبل.

وتصف رايسا، في سياق دفاعها عن زوجها، كيف يعيش

في اجزاء لا تصفق من التوتر وفي عمل يومي متواصل

يؤديه بكنزات ذات حتى ان السنين تبدو وكأنها انصهرت

بعضها البعض فصارت اشبه بيوم عمل واحد لا نهاية

له.

ولينا كان جورباتشوف لا يفقد اتصاله بموسكو لحظة

واحدة وإبان فضاؤه اجازته في بالطا، عام 1990 كان

يتحدث هاتفيا مع موسكو ما لا يقل عن سبع عشرة مرة

يوما.

وتحمل رايسا على الذين يعتبرون تسامح زوجها وقدرته

على ضبط أعصابه عزرا عن الحسم وتؤكد أن ميخائيل

سرجيفيتش لم يهن الناس القريبين منه ليصبح أطول

قائمة منهم لأنه يتسم بالحساسية بالمعالة ويضروة إنجاز

ما يباد في عام 1985، أي «البرسترويكا» التي تعتبرها

رايسا ثورة لم يسبق لها مثيل في الاتحاد السوفياتي لأنها

متر سلسا.

لا بد للرئيس أن يلتزم بما لا يلتزمون من

قبل، بل إن يكونوا ملتبس بالقياسات

التي يتبعونها في السياسة المعاصرة.

من ذلك، فبعد كل سبب نحن نكف عن

طولة نشأت لاجلها على صور «الفرقة»

وأعداء الشعب، وكل شيء، وهذا هو

السبب في أن صار هذا الخطر خطرا

من تأخر الشاعرات السياسية وعدم إرغامها على

أن يكونوا على هذا الجانب أو ذلك من التلويح.

مفزع ورهيب أن تشرى في الاجتماعات

الجماعية طويلا من تامة للنداس الصغار

والرأفة في صرخون «استطع هذا أو ذلك»

مرع أن ترى قول أطفانا مشحونة بالصبر

تسببا من أبعاد الشعب، حتى إذا كانوا الآن

أعداء، على الطرف الآخر.

لا تخف من أن ترى من المحزن والقلق

أن زوجة ما لا يكون الشعب، على سبيل

التمثيل، تخبرا بآعزاز في مقابلته لا تشر في

مجلسه أو جوبون، أن أيتها تستطيع بالحس

أن تبتين بمجرد نظرك في شخص يظهر في

اللقطرون أن كان واحدا من جماعتنا أو كان

مدونا لنا، اني شاركي في رأي المؤلف انشائي

الذي، رئيس الجمعية السوفياتية «المسلم

والعالم» والوفاء، أن يكون الشعب، على سبيل

والعصب القومي والاشورية التي تحت اليوم

في قول الأطفال لا يتبع عنها أي شيء وأن

تدع عينا سلسا شدة أو روح تسعد على

الأطفال، نحن نكفي بالسلطة والمجاهدة وعيه

القائمة التي خلفها الماضي، على السبق، على

غدا لن يكون.

ان علاقة زوجة التي صرح بها مرات

كثرة في الجمع بين السلبية والإخلاص، ما هو

مؤلف تجاه هذه نهاية الكبرى؟ ان الذين انها

مثالية؟

تدع، ان ميخائيل سرجيفيتش يجب ان

يكر القول بأن مصالح ملايين الناس هي

القضايا الكبرى في السياسة، فالسياسة يجب

أن تكون أخلاقية، كل هذه مثالية؟ ماذا لو

ولينا الصورة الأخرى؟

أذكر محادثة جرت لي في سياق زيارة

مارجريت تاتشر الأولى إلى موسكو. في العشاء

سالت رئيسة الوزراء البريطانية وهي سياسية

صريحة:

سن نتكشر، أريد ان اسالك بوصفي شخصا

اعتدائيا: هل من الأخلاق الدفاع عن الفكرة

القائمة بأن من الضروري جدا الحفاظ على

الاسلحة النووية فوق هذه الأرض؟ فأجبت:

«أنا امرأة مثالية يا سرجيفيتش».

لقد كنت نفسي فاسدة، ولكن هذه العبر

من اللساليين الشبهين بي والتي والقة من أن

عندهم سيكون أكبر.

تذكرت المحادثة لآخر، على الشر حروب

الذين، اني أتم تقديما ماليا جدا للشاعر

لوطيفة الذي الشعب الأمريكي واحترما للغاية.

مع ذلك أجد قائل أن هذه الحرب، كأي

حرب أخرى، كانت مأساة.

تذكرت محادثة مع السيدة تاتشر بعد أن

سعدت زعيما سياسيا كبيرا في دولة معينة

يقول، حسنا، أنا كانت القوة وحدها ما

الفعالة، اني سمعت نحن سلطنا النووي، ما

هذا ما تسمى كل هذا الكلام؟ كلا لا حرب

ولا حتى معاملة معتم ما بالامر الجيد وهل

الناس ان يتعلموا اليوم كيف يتأخرون

بالحسب مصالح الآخرين، ان لم يكن شيء

فعل الأقل من أجل بقائه مؤلف الناس، انني لا

أعتقد أنه في هذا النظام الذي يسود الآن وأن

روحية التضامن، حيث تتواصل وتتغير

السياسة بالأخلاق الإنسانية تعتبر مثالية

التي بدأها جورباتشوف في عمله السياسي

فكثرت كرامته بأن يدوس كرامة الآخرين بالإقدام

خلال المؤتمر الثامن والعشرين صدرت صحيفة اسمها

«المركوفون» الثالث عشر. وقد قابلت زوجي ونشرت ما

قاله. وأود أن أذكر مقتطفات من ذلك.

«كم من النوم تهيأ لك خلال الأيام الأخيرة؟

جواب: لا أستطيع النوم وحتى في أثناء نومي يستمر

الصراع في فكري.

ما الذي ألك أكثر من أي شيء في المؤتمر؟

جواب: لقد تكلمت حول هذا الأمر قبل حين، اني لا

أحب التعلق. ولم أحبه قط منذ أن كنت شابا.

وأصدقائي في أيام الدراسة يعرفون ذلك. فوق هذا لا

أستطيع احتمال الروح العدوانية الصارخة. وهي لسوء

الحظ كانت ملحوظة في المؤتمر. وهذا عسير ليحكمة

تماما. كان هناك اتجاه نحو تحويل المؤتمر إلى محكمة

تبريرية - وذلك أمر قطع وهو يزعجني أكثر من أي

شيء.

سؤال: وما الذي منحك أعظم السرور في هذه الأيام؟

جواب: مع كونه مؤثرا شاقا عسيرا فقد سادته الصلح

السليم.

الحلقة الرابعة عشرة من مذكرات رايسا جورباتشوف هي



طريقة خاصة للوصول الى البيت
استنبت الشاب الكندي الفاضل في الصورة وسيلة خاصة للوصول الى البيت متخلصا بذلك من زحمة المرور والسيارات فكان ان عاد الى بيته ظهرا وقد امتلأ من زحمة المرور حيث سار بهما عكس السير من دون ان يشغل ذلك مخالفة مرورية وفي وقت عانى فيه سكان «تورنتو» في ليلة سابقة اضرابا للسواقين قطع عليهم طريق الوصول الى بيوتهم.

مستأن يحبران العلماء

لندن - أ.ش. - بدأت صحف لندن تشير الى ان ظاهرة الدوائر العملاقة في حقول القمح التي حيرت العلماء البريطانيين في السنوات الماضية قد تكون من صنع الانسان لا من جراء هبوط سلف فضائية كما قرر الامر في البداية. فقد اعلن رجلان في العقد الخامس من العمر انهما صنعوا هذه الدوائر ليخدما العالم بل وقاما بتجربة عملية خدعت احد الخبراء المعروفين في بريطانيا. وقاما بصنع دوائر مطابقة تماما لتلك التي ظهرت قبل شهور. الا ان السؤال الآن هل هي خدعة اخرى اذ يستنكر بعض الخبراء والصحافيين ان يكون الرجلان وراء الظاهرة التي ظهرت في أنحاء متفرقة من بريطانيا وفي دول اوروبية وفي الولايات المتحدة. ولا يزال الجدل دافعا على صفحات الجرائد البريطانية حول حقيقة الدوائر الغامضة.

حذار من الوشم

باريس - أ.ش. - حذر اثنان من اطباء الامراض الجلدية في فرنسا من خطورة استخدام «الوشم» الذي انتشر بصورة كبيرة في الدول الصناعية الكبرى خاصة بين الشباب الذين تتراوح اعمارهم ما بين ١٤ عاما و ٢٠ عاما خاصة الذين يعانون من مرض السكر والفشل الكلوي ومرض القلب. كما اوضح الطبيب الفرنسيان فروجييه وجرونواي في دراستهما عن اثر الوشم على جلد الانسان ان الحقنة التي يتم بواسطتها عمل الوشم بإمكانها نقل مرض التهاب الكبد الوبائي وحاليا بإمكانها نقل فيروس الايدز ايضا وكانت عملية الوشم تستخدم في الزمن الماضي على انها لثبات شخصية العبد كما استخدمت في الحرب العالمية الثانية بمثابة علامة يتم التعرف بها على الجنود المحاربين كما كانت تستخدم كعلامة للانتقال من مرحلة الطفولة الى مرحلة الشباب. وترجع عملية الوشم الى اكثر من ٤٠ ألف سنة.

وقد أصبحت عملية الوشم حاليا موضع انتشار بين الشباب في الدول الأوروبية والصناعية الكبرى. وكان الرومان يجرّون عملية الوشم للجشود على ظهورهم وأيديهم كما استخدم النظم النازي عملية الوشم هذه كنوع من التوثيق. وظهّرت عملية الوشم في الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٨٤٦ وفي نهاية القرن التاسع عشر ظهرت في أوروبا عندما اخترع الأمريكي «صموئيل أوريل» آلة كهربائية لوشم على شكل مسدس يتم ملؤها بالحرر الصيني أو بالكهربة أو أوكسيد الحديد مما يؤذي على جلد الانسان ويؤدي الى ظهور التهابات وحساسية لبعض الأشخاص. وفي عام ١٨٣٥ استخدم «الوشم» كعملية من عمليات التجميل في ألمانيا لاختفاء بعض عيوب في الجلد.

امريكا لا تعترف بزواج ترافولتا الفرنسي

لوس - أنجلوس - رويترز: أقيمت للزوج السينمائي جون ترافولتا والمغنية كيل بيرستون مراسم زواج ثانية اول امس بعد ان اكتشفا ان مراسم زفافهما الحاصل الذي تم في باريس قبل اسبوع غير قانونية في الولايات المتحدة. وقال بول بلوتش المتحدث باسم الزوجين في لوس انجلوس ان ترافولتا و٢٨ عاما و بيرستون ٢٨ عاما والذين ينتظران مولودا في الربيع القادم تزوجا في دافيتونا بيش بولاية فلوريدا حيث يعيش ترافولتا في حفل بسيط في محبة المقاطعة. واصل بلوتش قوله ان الزوجين كانا يعتقدان تماما ان حفل باريس الذي اقيم في فندق كريون سيُعترف به في الولايات المتحدة.

«الثلج» المخدر الأخطر في الصين

هونغ كونغ - رويترز: في العقود الأخيرة نجحت الصين في القضاء على تجارة المخدرات ولكنها أصبحت بنسبة في الآونة الأخيرة عندما تحولت الى مركز مهم لانتاج «الثلج» وهو اقوى من الهيروين والكوكايين. وسمي هذا المخدر كذلك لانه بلورات بيضاء شديدة المفعول سريعة الانصهار. وتقول ايني تانج من مكتب مكافحة المخدرات في هونغ كونغ ان الثلج أصبح من أكثر المخدرات انتشارا وبلغت الكميات المضبوطة منه هذا العام حتى الآن حوالي ٨٠٠ في المئة من الكميات التي ضبطت طوال عام ١٩٩٠. ويعتقد البوليس ان عضيات في الصين تنتج الثلج لتصديره هونغ كونغ الى اليابان والفلبين وربما الولايات المتحدة. وقالت تانج «اننا نعتقد ان معظم ما تم ضبطه هذا العام جاء من الصين».

وفي مرحلة ما زعم حكام الصين انه تم القضاء على تجارة المخدرات في بلادهم منذ تولي الشيوعيون الحكم في ١٩٤٩ ولكن بزوغ جو من التحرر في العقد الأخير أدى الى عودة المشكلة مما حدا ببعض ان تشن في العام الحالى حربا شعبية ضد المخدرات.

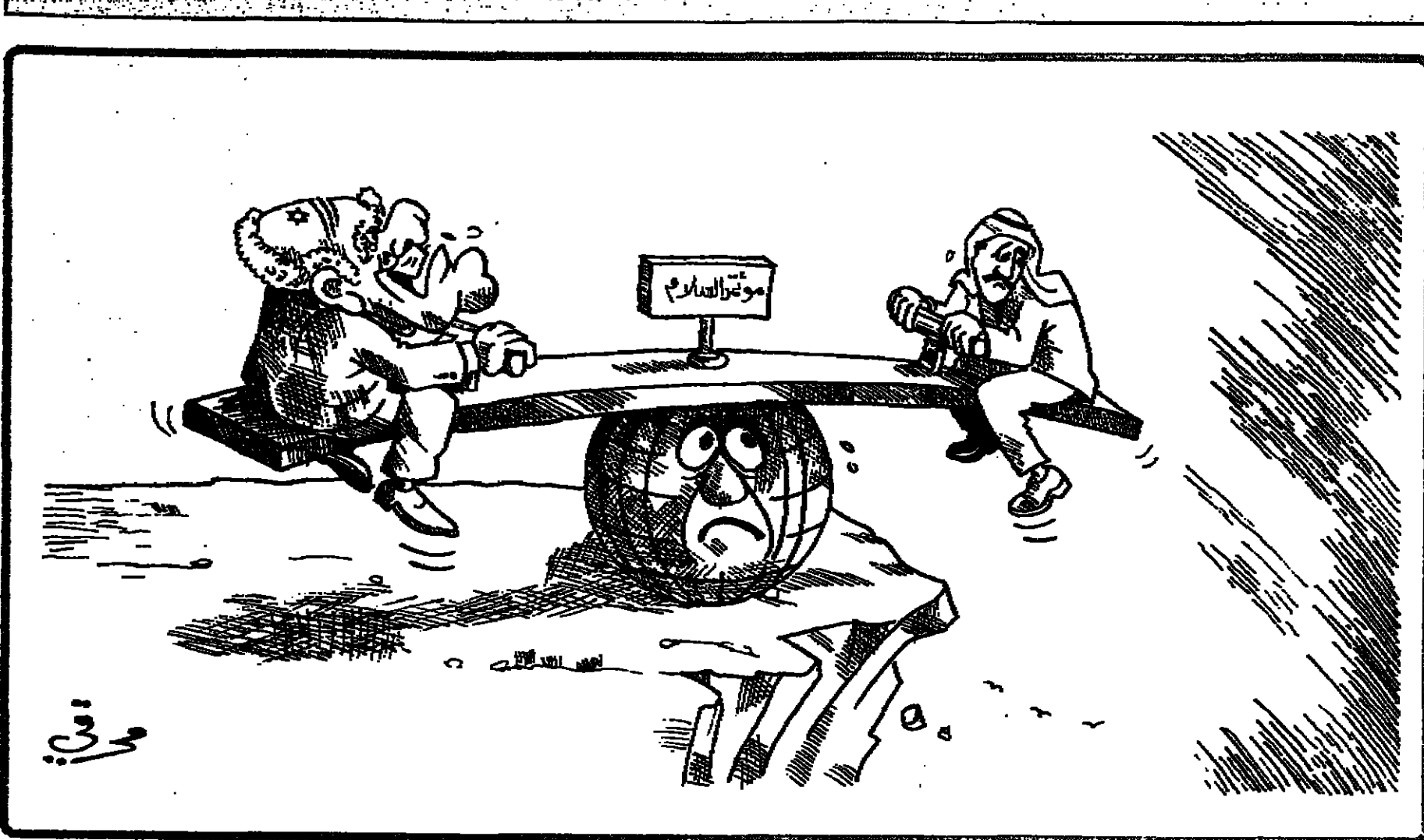
مَدْرَسَتُنِي الْوَطَنِيَّةُ

عن استمارة التسجيل للعام الدراسي ١٩٩٢/٩١م

المرحلة الدراسية: روضة / ابتدائي / اعدادي / ثانوي / الثانوية العامة

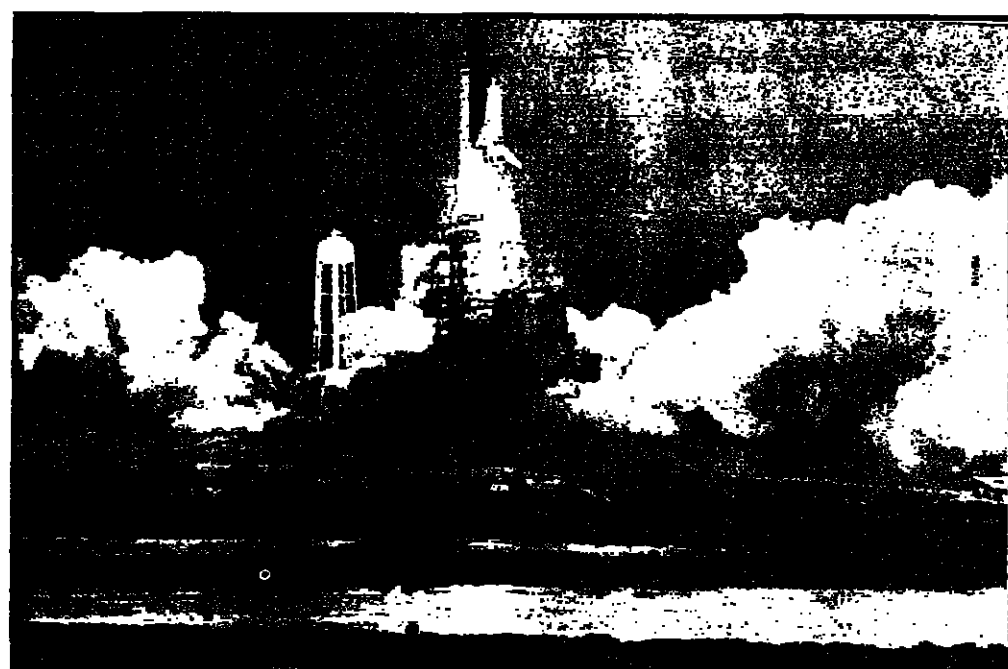
المناهج والبرامج التعليمية:
المناهج البريطانية والمناهج الأمريكية

للمزيد من المعلومات هاتف ٤٤٨٠٨٨ ليلى او الحضور شخصيا



رحلة تاريخية لـ «ديسكفري» لدراسة طبقة الاوزون

واشنطن - ق.ن. - انطلق مكوك الفضاء الأمريكي «ديسكفري» مساء امس الاول من مركز كينيدي للفضاء بولاية فلوريدا في مهمة جديدة لدراسة اثر التلوث على الغلاف الجوي للأرض. وسوف يطلق رواد الفضاء الخمسة على متن مكوك الفضاء مساء اليوم قمرا صناعيا يطلق عليه اسم القمر الصناعي ليجوث طبقات الغلاف الجوي العليا. ويقيم هذا القمر الصناعي الذي يتكلف ٧١٠ ملايين دولار طبقة الاوزون التي تغلف الكرة الأرضية وتحميها من الاشعة فوق البنفسجية والعمليات الكيميائية والكيميائية التي تؤدي الى تكوينها والعوامل الأخرى التي بدأت تؤثر عليها وتؤدي الى تآكلها. وتعتبر هذه المهمة تاريخية باعتبارها الخطوة الأولى في برنامج طويل المدى لدراسة الحالة الصحية لكوكب الأرض. ويعرف هذا البرنامج باسم «بعثة لكوكب الأرض» ويتكلف مبلغا يتراوح ما بين ٣٠ و ٤٠ مليار دولار خلال السنوات الخمس عشرة القادمة. ووصف الدكتور ليونارد فيسول نائب مدير وكالة الفضاء والطيران «ناسا» هذه المهمة العلمية بقوله «اننا بدنا في استخدام خبرتنا في الفضاء لدراسة مآلئها الكائنات البشرية في كوكب الأرض». بينما ذكر الدكتور كارل ريجر كبير العلماء المشاركين في القمر الصناعي ان القمر الصناعي الجديد سيكون قادرا على دراسة وقياس الاختلافات في طبقة الاوزون على ارتفاعات مختلفة بالغلاف الجوي. ويتوقع العلماء ايضا ان يقدم القمر الصناعي اول صورة كاملة للتركيب الكيميائي لطبقات الغلاف الجوي العليا والرياح والطاقة في كل طبقات الغلاف الجوي. وسوف يستفيد العلماء من هذه المعلومات في دراساتهم الخاصة بمشكلة الاوزون والتغيرات المناخية العالمية والظواهر الأخرى. وتوجد طبقة الاوزون على ارتفاع يتراوح ما بين ٩ اياميل و ٣٠ ميلا. ويخشى العلماء ان يؤدي تآكلها الى زيادة حالات الإصابة بسرطان الجلد والى تدهور المحاصيل الزراعية والى عواقب غير معروفة على البشر الذين يعيشون على الكرة الأرضية.



المناهج المدرسية الكويتية تتضمن الإحاطة بالمتغيرات

الكويت - أ.ش. - اعلن وكيل وزارة التربية المساعد للتخطيط والتنمية الدكتور رشيد الحمد اسم ان الوزارة بصدد اعادة النظر في المناهج الدراسية في الكويت بحيث تتضمن كل للمتغيرات التي لحاصت بعلاقات الكويت الخارجية وبما افزه العدوان العراقي من اوضاع جديدة. وقال ان مقرر تاريخ الكويت الذي طبق في المرحلتين للتوسطة والثانوية يتناول في محتواه الحقائق المتعلقة بالعدوان العراقي وفي اطار تاريخ الكويت الحديث. كما يتناول أحداث الغزو وما صاحبه من فضائح وسلب ونهب وصمود الكويت حكومة وشعبا في وجه هذا العدوان حتى التحرير. وبين الدكتور الحمد في لقاء مع وكالة الأنباء الكويتية ان الوزارة أعدت دراسة شاملة لموضوع المناهج الدراسية سميت بمظاهرة المناهج الدراسية في الكويت وذلك قبل بضعة اشهر من الغزو العراقي.

سكان الأرض زادوا ١٠ بالمائة هذا العام

لندن - أ.ش. - قالت الاميرة ديانا زوجة ولي العهد البريطاني ان على الناس البكاء اذا ما ارادوا ذلك وان الجيشان العاطفي معن ان يكون اقل عقابا او ماساوي اذا ما قام الانسان بالتفكير قليلا من وقت لآخر. وأضافت الاميرة ديانا ان البكاء لا يضرب وان حبس للشاعر يؤدي الى عدم التوازن وان الناس يحاولون منع بعضهم من البكاء لاعتقادهم انه يضرب بهم. وقد جاء حديث الاميرة اثناء انعقاد المؤتمر التاسع للمجتمع الأوروبي لطب نفس الاطفال والراهقين. باريس - أ.ش. - افادت دراسة للمعهد الفرنسي للاحصاء والدراسات الاقتصادية ان عدد سكان الأرض ازداد بنسبة ١٠ في المئة في السنة في العام ١٩٩٠ في ١٠٠ مدينة كبرى في العالم مقابل زيادة بلغت خلال ٤٠ عاما ٨٠ في المئة واشارت الى ان هذه الزيادة التي تفوق المعدل الوسطي للنمو السكاني في العالم كانت اكبر بكثير في مدن الجنوب منها في مدن الشمال. وتقع في ٤٤ من المدن الكبرى للثة التي تتناولتها الدراسة في اسيا و ٣٠ منها في امريكا و ١٥ في أوروبا و ٩ في افريقيا و ٢ في اوقيانيا. وقالت الدراسة ان ١١ في المئة من اجمالي سكان أراضي العالم يعيشون في مساحة لا تتعدى الجوزين من الالف من المساحات غير المعمورة بالبناء.

ملاككم يلاكم ملاكمكم.. هل هذا متساو ؟



ما زالت مدعورة.

تلقن في تسديد الضربات اليه كلما «زعلت». ولكن حتى لو كانت زوجة ما ملاكمة وتملك قبضة وقفازا كاتالان في صورتين فلنأنا لن نحتمل ضربة من كف زوج بلا قفاز. لقد اثرت هذه الآراء جميعا بعد ان توجهت للمثلة مارجي كلارك والتي يشبهها الكثيرون بمبرجيت تلسون الى «كان» في الفترة الأخيرة لترويج فيلمها «القضية الشفراء» الذي كتبه ولخرجه شقيقها فريك كلارك. وهذه هي القصة التي اثار دون ان يدري فكرة المساواة على الحلبة بين المرأة والرجل تروي السائق المرير لقناة تيوب من احياء لفيربول الفقيرة في بريطانيا حيث تعرض للسجن في نيويورك. وهناك تجد القفاز وسيلتها الوحيدة لكسب عيشها.

الصورتان للتشورتان مع هذا الكلام تعبران عن نفسيهما. ملاكم يلاكم ملاكمة، وهل تحتمل ضربة منه؟ هل يمكن لحفلة الملاكمة الاستمرار اكثر من لحظة؟ الصورة هذه اثار اراء لدى معلقين غربيين كثيرين حول جدية ملاكمة من هذا النوع. وتساءلوا هل يمكن ان تقوم مساواة بين الرجل والمرأة في حلبة الملاكمة؟ ان المساواة التي تتم المطالبة بها مطلوبة من الجنسين، ولكن ثمة حقولا وحلبات لا يمكن ان يكون فيها مساواة. قالوا ان المرأة اقوى عضليا ولم يفصحوا. فكيف تكون عضلاتها قوية وها هي الحلبة تقول لا. فالشابات علميا ان من مييزات اختلاف الرجل والمرأة فيزيولوجيا هي العضلات. ثم تفكروا وقالوا كيف يمكن العيش لزوج ما تكون امرأته ملاكمة؟ انما قد

السعودية ريالان - الكويت ٢٠٠ فلس - قطر ريالان - البحرين ٢٠٠ فلس - مسقط ٢٠٠ بيسة - مصر ٥٠٠ مليم - الأردن ٢٠ قرشا - سوريا ٥ ل. - العراق دينار - لبنان ٥٠٠ ل. - الهند ١٠ روبية - باكستان ١٥ روبية - لندن ٧٠ بنسا - سويسرا ٣ فرنكات - تركيا ٢٠٠ ليرة - اليونان ١٠٠ دراخمة - قبرص ٥٠٠ فلس - امريكا دولار ونصف - كندا دولار ونصف	اسعار الخبز ١٠٠ درهم كدة سنة ٣٠٠ درهم كدة سنة ١٥٠٠ درهم كدة سنة للخارج تضاعف للموالية	الاسراكات ٤٤٤٤٠٠ لبي ٢٣٢٩٩٩ لبي ٢٥٤١١٨ لبي ٢٢٤٤٤١ رأس الخيمة	أرقام التوزيع ٤٤٤٤٠٠ لبي ٢٣٢٩٩٩ لبي ٢٥٤١١٨ لبي ٢٢٤٤٤١ رأس الخيمة
--	---	--	--